



# KAIM

MAYIS 2019 • YIL: 2 • SAYI: 2

OKUL DERGİSİ

ŞEHİT METİN ARSLAN KIZ ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ



AİLE İÇERİSİNDE  
ADAB-I MUAŞERET

05

RAMAZAN AYI  
VE ÖNEMİ

19

EDEB YA HU!

11

GENÇLİK  
PROJELERİMİZ

21





# KERVANCI İNŞAAT



**BİZ PROJELERİMİZİ OTURUMA  
HAZIR HALE GETİRDİK !**

Şimdi Sıra Sizde ! Tercihinizi Yapın, Hemen Taşının.

**KERVANCI CITY 4**



**0282 652 32 12**  
[www.kervanciinsaat.com](http://www.kervanciinsaat.com)



# Çizgi

FABRİKA SATIŞ  
MAĞAZASI

OKUL KIYAFETİ  
MAĞAZASI



**OKUL  
KIYAFETLERİ  
SATIŞ  
NOKTASI**

## TAKIM ELBİSE - DAMATLIK OKUL KIYAFETLERİ

Mrk: İşcanlar Çarşısı Arkası No:35 ÇORLU  
Şube: Mihrace Tesettür Giyim  
S. Omurtak Cd. Çeşme Durağı Arkası ÇORLU



Instagram: [cizgi\\_okul\\_kiyafetleri](#)  
Facebook: [cizgimagazasi](#)  
Email: [zekitoprak\\_80@hotmail.com](mailto:zekitoprak_80@hotmail.com)

**0282 654 19 19**

# mihrace

## Tesettür Giyim



*Sizin Mağazanız*



Mrk: S. Omurtak Cd. Çeşme Durağı Arkası ÇORLU  
Şube : Çizgi Mağazası  
İşcanlar Çarşısı Arkası No:35 ÇORLU

**0282 652 58 48**

# içindekiler

04

Sünnet-i Seniyye ve Ádab-ı Muaşeret



07

Okulda Ádab-ı  
Muaşeret



10

Ádab-ı Muaşeret  
(Görgü Kuralları)  
İçin Genel Bakış



16

Bir Olmanın  
Ahlakı



21

Gençlik  
Projelerimiz



22

Genç Sinema  
Ekibinin Haldun  
Dormen Röportajı



04

Sünnet-i Seniyye ve Ádab-ı  
Muaşeret

06

Aile İçerisinde Ádab-ı Muaşeret

07

Okulda Ádab-ı Muaşeret

08

Osmanlı'da Ádab-ı Muaşeret

09

Teşekkürler ve "Özür Dilerim"

10

Ádab-ı Muaşeret (Görgü  
Kuralları) İçin Genel Bir Bakış

11

"Edeb Ya Hu!"

13

Toplu Taşıma Ádab-ı

14

Ádab-ı Muaşeret Şiirler

16

Bir Olmanın Ahlakı

18

Tavsiye Edilen Kitaplar

19

Ramazan Ayı ve Önemi

21

Gençlik Projelerimiz

22

Genç Sinema Ekibinin Haldun  
Dormen Röportajı

25

ETKİNLİKLERİMİZ



**KAİM**

**Yıl :2 Sayı:2 Mayıs 2019**

**ŞEHİT METİN ARSLAN  
KIZ ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ**

**ADINA SAHİBİ**

**Sabri ŞAHİN**

**Okul Müdürü**

**Yayın Koordinatörü**

**Saliha Nur ÖRNEK**

**Din Kültürü ve Ahlak**

**Bilgisi Öğretmeni**

**Yayın Kurulu**

**Burcu DENİZ**

**Fen Bilimleri Öğretmeni**

**Huriye İREL**

**Görsel Sanatlar Öğretmeni**

**Nilgün ÖNDER**

**Türkçe Öğretmeni**

**Nurdan YAYIN EKİNCİ**

**T.Dili ve Edebiyatı Öğretmeni**

**İklime KAÇDI**

**İHL Meslek Dersleri Öğretmeni**

**Tuğba NURZADE**

**Arapça Öğretmeni**

**Ön Hazırlık - Baskı**

**CEM MATBAACILIK**

**0282 685 40 76**

**İletişim**

**Türkgücü Mh. Ekin Cd. No:12/A**

**Çorlu / Tekirdağ**

**0282 685 49 40**

<http://sehitmetinarslanihl.meb.k12.tr/>

## **EDEPLE GELEN LÜTUFLA GİDER**



Dolu dolu geçen bir yılın sonuna yaklaşırken dergimizin 2.sayısını çıkarmanın heyecanı ve mutluluğu içindeyiz.

Bu yıl geçen yıllardan farklı olarak yeni projeleri hayata geçirdik. Genç sinema ekibimiz sosyal içerikli iki kısa film ile okulumuzun tanıtım filmi yaptı.

Gençler Okuyor Projesiyle okuma alışkanlığı kazandırma yönünde bir çok çalışma yapılarak okulumuz kütüphanesine öğrencilerimize yönelik 1050 seçkin kitap kazandırdık.

Genç Tohumlar projesiyle yerli tohumla organik tarıma dikkat çekmek amacıyla okulumuz bahçesine yerli tohumlar ektik.

Kapalı yüzme havuzumuzu aktif hale getirerek öğrenci, öğretmen ve velilerimizin istifadesine sunduk.

Karate, tekvando gibi sporların yanında geleneksel okçuluk, kravmaga (bi-reysel savunma sporu), hızlı okuma teknikleri, ebru, kaligrafi gibi kursları da açtık.

Öğrencilerimizin yabancı dilleri daha kolay ve daha çabuk öğrenebilmeleri amacıyla okulumuzun koridorlarında arapça, ingilizce sokaklarıyla edebiyat ve sanat sokakları oluşturduk.

Örgün eğitimle birlikte hafızlık projemiz ilk meyvelerini vermek üzere. İnşallah Ramazan ayında ilk hafızımız çıkacak.

Aralık ayında çıkardığımız Tebliğ adlı gazetemizin ardından şimdi sıra dergimizin ikinci sayısında.

Dergimizin bu sayısının temasını âdâbı muaşeret olarak seçmemizin nedeni öncelikle değerli öğrencilerimizin âdâbı muaşeret kurallarındaki eksikliklerini tamamlamak ve hayatın her alanında bu kuralları alışkanlık haline getirilmesinin önünü açmak...

“EDEP” kavramı genellikle bir toplumdaki “örf-adet-kurallar” şeklinde tarif edilir. Çoğulu ise “ÂDAP” tır. Eskilerin ÂDÂBİ MUAŞERET olarak söyledikleri görgü ve nezaket kuralları günlük hayatın hemen her yerini kapsar. Evde, okulda, camide, işyerinde, sokakta, yemek masasında, otobüste hatta yalnızken bile belli kuralların olduğunu bilmek insanın hayatını düzene sokar, kolaylaştırır ve yaşanır hale getirir.

ÂDÂBİ MUAŞERET; İslâmi Yaşam tarzıdır.

ÂDÂBİ MUAŞERET; Peygamberimizi örnek almaktır.

ÂDÂBİ MUAŞERET; İnsana yakışan davranışlardır

NE İBRETTİR KIZARMAK BİLMEYEN ÇEHREN BIRAK KARDEŞİM TAHSİLİ;  
GIT ÖNCE EDEP, HAYÂ ÖĞREN

Vatan Şairimiz Mehmet Akif ERSOY'un dediği gibi edep ilimden önce gelir. Bu bağlamda bizler de konunun önemine binaen dergimizin temasını âdâbı muaşeret olarak belirleyerek dergimizi hazırladık.

Sefer bizden zafer Allah'tan.

Selam ve dua ile.



# Sünnet-i Seniyye ve Âdab-ı Muaşeret

Cenab-ı Hak Kur'an-ı Hakimde Efendimizi bizlere 'Ve muhakkak ki sen, gerçekten yüce bir ahlâk üzerindesin' (Kalem 4) diye tavsif ediyor.

Müminlere, Resul-u Ekrem'e (asm) tabi olmanın önemini ise "De ki: Eğer Allah'ı seviyorsanız bana uyun ki Allah da sizi sevsin" (Âl-i İmrân Sûresi 31) şeklinde vurguluyor.

Yine tüm insanlığa en güzel rol model olarak, "Andolsun ki, sizin için, Allah'ı ve âhiret gününü ümit eden ve Allah'ı çokça anan kimseler için, Resûlullah'ta güzel bir örnek (Üsve-i Hasene) vardır." (Ahzab, 33;21)

Peygamber Efendimiz ise bu hakikatı bilgilere şu Hadis-i Şeriflerinde izah ve tesbit buyurmuşlardır: "Rabbim bana edebi güzel bir surette ihsan etmiş, edeplendirmiş." el-Münâvî, Feyzül-Kadîr, 1:224; İbnîTeymiye, MecmûFetâvâ, 18:375; el-Aclûnî, Keşfü'l-Hafâ, 1:70.

Evet, siyer-i Nebeviyyeye dikkat eden ve Sünnet-i Seniyyeyi bilen, kat'iyen anlar ki, edebin envânını, Cenâb-ı Hak, Habibinde cem etmiştir. Onun Sünnet-i Seniyyesini terk eden, edebi terk eder.

Sünnet-i Seniyyenin günümüzde ittibasının önemini şöyle buyrulmuştur, "Fesâd-ı ümmetim zamanında kim benim sünnetime temessük etse, yüz şehidin ecrini, sevabını kazanabilir." İbnîAdiy, el-Kâmil fi'd-Duafâ, 2:739; el-Münzirî, et-Terğîbve't-Terhîb, 1:41; Taberânî,

'Sünnet-i Seniyyenin merâtibi var. Bir kısmı vâciptir, terk edilmez. O kısım, Şeriat-ı Garrâda tafsilâtıyla beyan edilmiş. Onlar muhkematdır, hiçbir cihette tebeddül etmez. Bir kısmı da nevâfil nev'indedir. Nevâfil kısmı da iki kısımdır:

Bir kısmı, ibadete tâbi Sünnet-i Seniyye kısımlarıdır. Onlar dahi şeriat kitaplarında beyan edilmiş; onların tağyiri bid'attır. Diğer kısmı, "âdâb" tabir ediliyor ki, Siyer-i Seniyye kitaplarında zikredilmiş.

Onlara muhalefete bid'a denilmez; fakat âdâb-ı Nebevîye bir nevi muhalefettir ve onların nurundan ve o hakikî edepten istifade etmemektir.

Bu kısım ise, örf ve âdât, muamelât-ı fitriyede Resul-i Ekrem Aleyhissalâtü Vesselâmın tevatürle malûm olan harekâtına ittibâ etmektir.

Meselâ, söylemek âdâbını gösteren ve yemek ve içmek ve yatmak gibi hâlâtın âdâbının düsturlarını beyan eden ve muaşerete taallûk eden çok sünnet-i seniyyeler var. Bu nevi sünnetlere "âdâb" tabir edilir.

Fakat o âdâba ittibâ eden, âdâtını ibadete çevirir. O âdâbdan mühim bir feyiz alır. En küçük bir âdâbın mürââtı, Resul-i Ekrem Aleyhissalâtü Vesselâmı tahattur ettiriyor, kalbe bir nur veriyor.

Sünnet-i Seniyyenin içinde en mühimi, İslâmiyet alâmetleri olan ve şeâire de taallûk eden sünnetlerdir. Şeâir, adeta hukuk-u umumiye nev'inden, cemiyete ait bir ubudiyettir.

Birisinin yapmasıyla o cemiyet umumen istifade ettiği gibi, onun terkiyle de umum cemaat mes'ul olur. Bu nevi şeâire riyâ giremez ve ilân edilir. Nafîle nev'inden de olsa, şahsî farzlardan daha ehemmiyetlidir.' (Lem'alar, On Birinci Lem'a)

Çok uzun ve çok ehemmiyetli ve ancak ciltlerle ifade edilebilecek bu ilmi bahsi dergimizin hacmini aşacağından

dolayı kısa kesiyor, ve Adab-ı Muaşerete alakalı bir kısım Ehadis-i Nebeviyyeyi aşağıda derç ediyoruz, Cenab-ı Hak Bizleri Resul-u Ekrem A.S.M Sünnet-i Seniyyesine dünyada ittiba muvaffak ahirette Âl ve Ashabına komşu eylesin.

"Mümin cana yakındır. (İnsanlarla) yakınlık kurmayan ve kendisiyle yakınlık kurulamayan kimsede hayır yoktur." (İbnHanbel, II, 400)

"İnsanların en şerlisi, kötülüklerinden korunmak için insanların kendisini terk ettiği kişidir." (Tirmizi, Birr ve Sıla, 59)

"Kıyamet günü müminin mizanında güzel ahlaktan daha ağır bir şey yoktur. Muhakkak ki Allah söz ve fiilleri çirkin kimselere son derece öfkelenir." (Tirmizi, Birr ve Sıla, 62)

"Hiçbir anne baba, çocuğuna güzel terbiyeden daha kıymetli bir bağışta bulunmamıştır." (Tirmizi, Birr ve Sıla, 33; İbnHanbel, III, 412)

"Seninle ilişkiyi kesen kimse ile ilişkini sürdür, seni mahrum edene ver, sana zulmedenle bağışla." (Ahmed, IV, 158)

Ebu Hüreyre (ra)'den rivayet edildiğine göre Rasûlullah (sav) şöyle buyurdu: "Sizden biriniz bir meclise vardığında selam versin. Oturduğu meclisten kalkmak istediği zaman da selam versin. Önce verdiği selam, sonraki selamından daha üstün değildir." (Ebu Davud, Edeb, 138, 139)

"Oğulcuğum! (Yemeğe başlarken) besmele çek (Allah'ın adını an), sağ elinle ve önünden ye!" (Buhari, Et'ime, 28.)

"Biriniz su içeceği zaman kabın içine solumasın. Tekrar su içmek istediği takdirde kabı ağzından uzaklaştırıp (soluk alsın). Ardından içmeye devam etsin." (İbnMace, Eşribe, 23)

"Sizden biriniz üç kere izin istediği zaman kendisine izin verilmez ise, hemen geri dönsün." buyurarak evlere ancak izin alınarak girilmesinin gerekliliğine vurgu yapmıştır. (Buhari, İsti'zan, 13)

"...Kim bundan hoşlanmadıkları ya da kendisinden uzaklaştıkları hâlde bir grubun konuşmalarına kulak kabartırsa, kıyamet günü kulağına kurşun dökülür." (Buhari, Ta'bir, 45)

"Kendisini ilgilendirmeyen şeyleri (malayaniyi) terk etmesi, kişinin iyi Müslüman olduğundandır." (Tirmizi, Zühd, 11; Muvatta, Hüsnü'l-hulk, 1)

**Abdulkadir NURZADE**  
**İHL MESLEK DERSLERİ ÖĞRETMENİ**

# Aile İçerisinde Adab-ı Mueret

Bu hayatta ulaşılabilecek en güzel makam ve mertebe iyi insan olmaktır. Eskilerin tabiriyle “Kamil İnsan”. Çünkü iyi insan; iyi anne babadır, iyi kardeştir, iyi dosttur, iyi arkadaştır, iyi eştir, işini iyi yapandır, bulunduğu topluma katkı sağlayan samimi bir bireydir. Yeni doğan bir bebek ne iyidir ne de kötü. Yani nötrdür. nce ailesi, sonra yaşadığı toplum onu Őekillendirir. İyi veya kötü bir insan yapar. Ancak; kişinin ailesinden aldığı eğitim ve terbiye onu en çok Őekillendiren unsurdur. Ailemizden aldığımız eğitimin büyük bir kısmı ahlak ve görgü kuralları üzerinedir.

Eski dilde “ Adab-ı Mueret “ günümüzde “ Görgü Kuralları “ denilince “ yemek sofrasında atal solda, bıçak sağda olmalıdır” gibi kalıplaşmış kurallar değil; glmse-mek, selam vermek, hal hatır sormak, komşuluk haklarına riayet etmek, gürültü yapmamak, trafikte yol vermek, yerlere tkrmemek, sırada beklemeyi bilmek, hayvanlara ve insanlara eziyet etmemek, çevreyi kirletmemek, bak-kal hemen evimin karşında diyerek pijamalar ile sokağa çıkmamak, toplu taşıma araçlarında yaşlılara, engelli kardeşlerimize ve hamile bayanlara yer vermek, topluluk içerisinde ve sokakta yürürken yüksek sesle telefonda konuşmamak, öğretmenlerimize ve diğer büyüklerimize saygıda kusur etmemek gelmelidir.

Toplumsal dayanışmaya, sevgi, saygı, Őekfat, merhamet, birlik ve beraberlik duygularımızın gelişmesine inanılmaz etkisi olacak bu ince düşünce örneklerinin çoğalması bizi en medeni, en gcl ülkeler arasına sokacak, bymemizin ve gelişmemizin önüne kimse geçemeyecektir. Bu sebeple okullarımızda “ Değerler Eğitimi ” adı altında dersler işleyen öğretmenlerimiz gün geçtikçe artmaktadır. Adı ister Değerler Eğitimi, ister İnsan Olma dersi olsun, bu derslerin okul öncesinden başlayarak niversiteye kadar zorunlu ders kapsamında alınması yukarıda açıkladığımız nedenlerle elzemdir.

Ne var ki “ Eğitim evde başlar “ diye bir atasözümüz var. İnsanın ilk ve hayatı boyunca değişmeyecek temel eğitimini aldığı ğretmeni anne ve babasıdır. Anne ve babalar sadece sözleri ile değil tavır, davranış, duruş ve yaşam biçimi ile rol modeldir çocuklar için. Bu yüzden görgü kurallarını öğrenmiş ve bunu hayatına tatbik edebilmiş bireyler yetiştirmede kilit insanlar anne ve babalardır.

Zaten millet olarak genlerimizde var olan bu hasletleri, dinimizden gelen güzel emirlerle ve Peygamber Efendimiz Hz. Muhammed (S.A.V.)’ in sünnetleri ile de birleştirince ve bunları da çocuklarımız vasıtasıyla yeni nesillere aktardıktan sonra anne ve baba için çocuklara evde verilecek eğitim konusunda geriye zor olan bir Şey kalmayacaktır. Anne ve babalar olarak yaşadığımız topluma ahlaklı ve düzgün bireyler kazandırma konusundaki sorumluluğumuzun farkında olmalıyız. Önümüzde Peygamber Efendimiz Hz. Muhammed (S.A.V.) rneği var ve bize yakışan da bu örnekten hareketle kendisine, ailesine, toplumuna ve insanlığa faydalı bireyler yetiştirmek konusunda gayret sarf etmektir. Bunun da temeli yazımızın başında söylediğimiz gibi çocuklarımızı, adab-ı mueret kurallarını hayatına tatbik edebilmiş “ Kamil İnsan “ olarak yetiştirmektir. Bu temel olmadan üzerine inşaa edilecek hiçbir yapı sağlam değildir ve en ufak bir sarsıntı ile de yıkılmaya mahkumdur.



Ruh sağlığının gerekliliklerinden olan sevgi, saygı, Őekkat, yardımlaŐma, güven gibi duyguları kazanabilmemiz için dikkat edeceğimiz birkaç görgü kuralına örnek vererek yazımızı noktalayalım;

1. Aile bireylerimizi kendimizden önce düŐünmeli, fedakar olmalıyız,
2. Aile bireylerimizin hak ve hukukuna saygılı olmalıyız,
3. Aile içerisinde samimi olunsa da saygıyı ihmal etmemeliyiz, samimiyet ile saygısızlık çizgisini ortaya net olarak koymalıyız,
4. Aile içerisinde iŐbirliđi ve yardımlaŐmaya dikkat etmeli, bencil olmamalıyız,
5. Evimize gelen misafirlere saygılı ve misafirperver davranmalıyız,
6. Zaman zaman aile fertlerimizle fikir ayrılığına dŐsek bile bunu uzlaŐmacı bir tavırla konuŐarak çözmeye çalıŐmalıyız,
7. Ev içerisinde de temizlik kurallarına dikkat etmeli, evin tertip ve düzenini bozmamalıyız,
8. Aile bireylerinden birisi rahatsızlandığında veya zor bir duruma düŐtüđünde ona destek olmalı, moral vermeliyiz,
9. Günaydın, iyi geceler, kolay gelsin, nasılsın, ellerine sağlık, özür dilerim gibi nezaket sözcüklerini sıkça kullanmalıyız,
10. Yemek sofralarında hazır bulunmalı ve büyükler yemeğe baŐlamadan yemeğe baŐlamamalıyız,
11. Ailenin küçüklerine sevgi ve merhametle yaklaŐmalıyız,
12. Kapısı kapalı odalara girmeden önce kapıyı almalıyız,
13. Emanete sahip çıkmalı ve zamanı geldiğinde emaneti aldığı gibi teslim etmeliyiz,
14. Yalan söylememeli, yanılıtcı bilgi vermemeliyiz,
15. Aile büyüklerinin yanında oturuŐ Őekline dikkat etmeliyiz.

*Cemile BALOğLU*  
*Öğrenci Velisi*





# Okulda Adab-ı Muaşeret

- 1.Okula zamanında gitmek, geç kalmamak.
- 2.Okula devamsızlık yapmamak.
- 3.Okul idaresi ve öğretmenlerin belirlediği kurallara uymak.
- 4.Öğretmenleri derste dikkatli dinlemek , dersi derste öğrenmek
- 5.Derste ders harici şeylerle meşgul olmamak.
- 6.Ders sırasında başkalarını rahatsız etmemek,konuşup gürültü yapmamak
- 7.Ev ödevlerini zamanında yapmak.
- 8.Teneffüslere zamanında çıkmak ve zamanında sınıfa geri dönmek.
- 9.Tuvalet ve kantin ihtiyaçlarını teneffüs zamanında gidermek.
- 10.Okul içerisinde , koridorda ve sınıfta yemek ve içecekleri yere dökmek.
- 11.Okulda sakız çiğneyip yere atmamak.
- 12.Arkadaşlarımızın kitap ,defter ,kalem ,silgi vs gibi özel eşyalarını izinsiz kullanmamak.
- 13.Arkadaşlarımızla alay etmemek , lakap takmamak ve küçük düşürmemek.
- 14.İyi arkadaşlıklar edinmek.
- 15.Sınıftaki yaramaz öğrencileri uyarmak.
- 16.Yazılılarda kopya çekmemek ve kopya vermemek.
- 17.Derste cep telefonunu kapalı tutmak.
- 18.Sınavlara düzenli olarak ders çalışarak girmek.
- 19.Okulda diğer öğrencilere sözle sataşmamak , kavga etmemek.
- 20.Okulda bulundurulması yasak metaryal getirmemek.
- 21.Disiplin kurallarına uymak.
- 22.Okula gelirken ders araç ve gereçlerini getirmek.
- 23.Okuldan sonra oyalanmadan eve gitmek.
- 24.Okul araç ve gereçlerine zarar vermemek.
- 25.Öğretmenlere karşı saygılı olmak.
- 26.Okul kılık ve kıyafet kurallarına uymak.

Nisanur ŞAHİN 155  
İrem Nur SAVRAN 168  
6/c





# Osmanlı'da Adabı Muâşeret

Yunus Emre bugün hala sözleriyle, şiirleriyle yaptığı matematiksel ve sanatsal çalışmalarıyla günümüze ışık tutan Türk – İslam tarihinin en önemli düşünürlerinden, bugün tarihsel süreçte Yunus Emre'nin olmadığını düşünmek bir binanın taşıyıcı kolonun yok olmasıyla eş değer oluyor, peki Yunus Emre'nin en temel düşüncesi nedir? "Edep"

"Girdim ilim meclisine eyledim kıldım talep; dediler ilim geride illa edep illa edep." der Yunus Emre ve bize gösterir ki Edep olmadan hiçbir şeyin anlamı yok.

Bu yazımda sizlere Yunus Emre'nin yetiştiği toplumdaki, Osmanlı Devleti'nde Adab-ı Muâşeret kurallardan bahsedeceğim.

Osmanlı sosyal hayatı hoşgörü, incelik ve hassasiyet üzerine kurulmuş ve bu yaşam tarzı belli başlı görgü kurallarını oluşturmuştur. Bu kurallar şuan günümüzde de gelenek olarak kullanılsa da arkasındaki temel düşüncelerin anlamlarını çoğumuz bilmiyoruz.

Bugün nerde olursa olsun bir Türk Kahvesi içmek istediğimizde yanında su ikram edildiğini görürüz. Bu davranışı kahvenin ağızda bıraktığı tadı yumuşatmak olarak yorumlasak da aslında bunun altında geçmişte oluşan görgü kuralları yatmaktadır. Eskiden Osmanlı'da ziyarete gelen misafirlere aç olup olmadığı sorulmaz, kahve ve su ikram edilirdi. Misafir toksa önce kahveyi alırdı, aç ise suyu... Misafir suyu ilk içerse hemen sofraya kurulurdu. İlk kahveyi içerse ise meyve ikram edilirdi. Yine bugün kız istenilmeye gidildiğinde, kız kendisini istemeye gelen erkeğin kahvesine tuz katar. Bu da aslında kökü çok eskilere dayanan bir Osmanlı geleneğidir fakat günümüzde yanlış uygulanmaktadır. Bugün istenilmeye geline her kız Türk kahvesine, tuz katarak ikram eder ve bunun geleneklerden geldiğini düşünür. Aslında işin gerçeği bambaşkadır. Eskiden istenilmeye geline kız kendisini isteyen erkeğe talip değilse onun kahvesine tuz katar, erkek ise o kızın gönlünde başkasının olduğunu anlayarak isteme merasimine geçmezmiş eğer kahve tatlıysa erkek babasından rica eder ve kızı istemesini söylemiş.

Osmanlı'da yediden yetmiş yediye herkesin bildiği hassas adab-ı muâşeret kuralları bulunurdu örneğin bir evin camında sarı çiçekler var ise bunun manası o evde bir

hasta olduğunu anlamına gelir ve mahallenin çocukları sarı çiçekler kalkana kadar o evin önünde oyun oynamaz sokak satıcıları evin önünden geçerken bağırılmazlardı. Eğer evin camlarında kırmızı çiçekler bulunuyorsa bunun manası ise o evde gelin yaşa gelmiş bir kız olduğu anlamına gelir ve mahallenin gençleri o evin önünden geçerken konuşmalarına dikkat eder ve o eve bakmazlardı. Yine çoğu evin kapısında biri ince biri kalın olarak iki tokmak bulunur gelen misafir kadın ise ince tokmağı çalar; erkek ise kalın tokmağı çalardı ve çalınan tokmağa göre evdeki kadın ve ya erkek kapıyı açarak misafirleri karşılardı.

Haddi aşmak deyimini hepimiz duymuşuzdur aslında bunun da yine arkasında çok ince bir anlam vardır. Osmanlıda eskiden yaşlılara yaşı sorulduğu zaman bazı kişiler haddi aştık derlerdi. Peygamber Efendimiz Hz. Muhammed (SAV) atmış üç yaşında vefat ettikleri için o dönem de yaşlılar atmış üç yaşını geçtikleri zaman haddi aştık derlemiş.

Divan Edebiyatımızın önemli şairlerinden Hoca Ahmed Yesevi'nin de mısralarında geçen "O sebepten atmış üçte girdim yere." manası da aslında budur. Hoca Ahmed Yesevi atmış üç yaşında geldikten sonra ömrünün geri kalanını toprak altında bir odada inzivaya çekilerek sürdürür. Kendisine neden o odadan hiç çıkmadığını soranlara ise Peygamber Efendimiz Hz. Muhammed (SAV) altmış üç yaşında bu dünyadan göçüp gitmişken ben nasıl gün yüzü görürüm manasında bu dizeleri yazmıştır.

Osmanlı halkı her zaman herkese karşı en hassas şekilde davranmış kış ayları geldiği zaman sokak hayvanları ve göçmen kuşlar için sokaklara çatı başlarına yiyecekler koymuşlardır. Öyle ki bir kuş sürüsü bir çiftçinin ekinlerine dadansa dahi kovalanmaz ve rızkını yemesine izin verilmiş. Yine Ramazan aylarında esnaf ve halk yoksul kişilere erzak yardımı yapıp onların ramazan sofralarını en güzel şekilde kurmalarını sağladıkları yine bayram öncesi durumu iyi olan tüccar hiç bilmedikleri mahallelere gidip bakkalın, kasabın, manavın veresiye defterlerinin tamamını ödeyip bayram öncesi insanlara yardım ederlermiş.

Osmanlı halkının zarafet üzerine kurulu bu sosyal yaşantısı, günümüzde dahi etkilerini sürdürmektedir ve en güzel miraslar olarak gelecek kuşaklarımıza aktarılmaktadır.

Huriye İrel  
Görsel Sanatlar Öğretmeni





# “TEŞEKKÜRLER” VE “ÖZÜR DİLERİM”

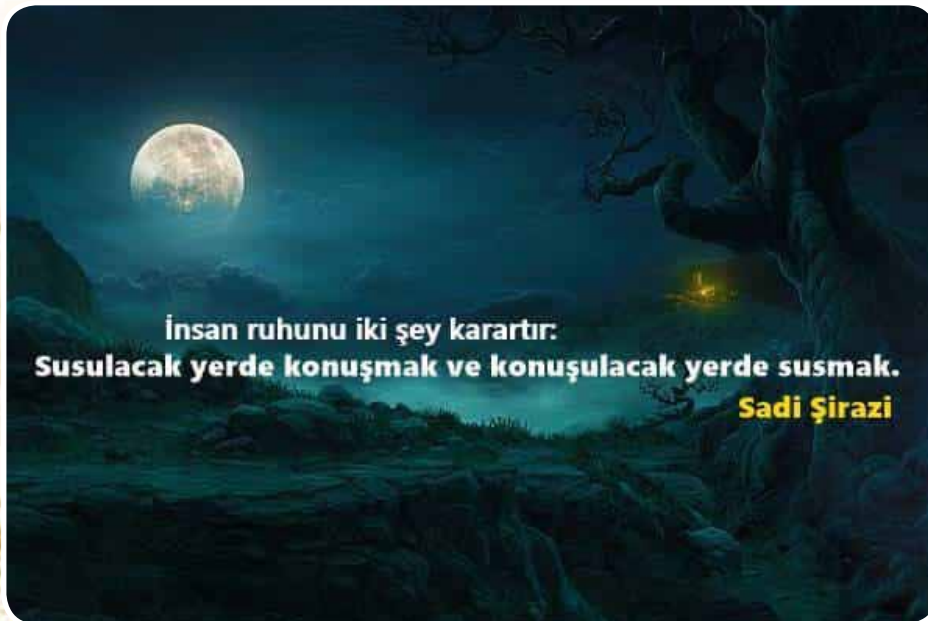
Dinleyin. Birkaç dakikanızı ayırıp çevrenizdeki insanları dinleyin ve gözlemleyin. bazen bir durakta gençlerin konuşmalarına tanık oluyoruz. Ağızlarına bilebile sürdükleri katran kıvamlı kelimelerle ağızlarını kirletiyorlar. Dilleri bir yılanın çatallı dili gibi adeta, kimi zehirleyeceği belli değil. Buraya kadar belki bir şeyleri anlayıp o kişileri saygısız olarak nitelendirip işin içinden çıkabiliriz. Fakat bizi zehirleyen bu yılanı bu kadar bağlanmayı anlayamayız. İnsanların dibini gördüğü nezaket artık yaşlısından gencine herkes tarafından garipsenir duruma gelmiş. Bir şeyi rica ile istemeye, teşekkür etmeye şaşırır hale gelmişiz. Bu kurallar ne kadar unutulsa da argo ve kişinin hem kendisine hem de karşısındaki kişiye olan saygını yitirdiği davranışlar o kadar gündelik yaşantımıza girmiş. Ve biliyor musunuz şaşırıyoruz.

İnsanların iflah olmaz kabalığı mağara adamlarını anımsatıyor bana. Toplum içinde nasıl davranacağını bilmeyen görgü kurallarından bi' haber yaşayan bu insanların toplumsal sorunların ortaya çıkmasında en büyük etken olarak görüyorum. İleriye giden teknoloji ve gerileyen insanlık bu dünyanın sonunu getirecek en büyük etmen olabilir. Bir konuşmacı konuşmasında “mağara adamları uzun ve güçlüydü bu yüzden pek düşünmezlerdi ve her şeyi güçleriyle elde edebilirlerdi” diyor. Şimdiki toplumumuzda aynı şeyi görmemek neredeyse imkansız. İyi ve farkındalıkları yüksek insanların varlığı inkar edilmekle beraber topluma ve yapısına zarar veren insanlarda azımsanamayacak kadar çok. Ve biz artık bakmaktan ziyade görmek zorundayız. Yolda yürürken birbirine çarpan insanlara bakın nezaketen bile olsa birbirlerinden özür dilemediklerine en az benim kadar sık şahit olacaksınız. Hayatımızdan en ufak şey götürmeyecek olan

bu eylem bile artık zor gelmeye başladı. İnsanların ufak hataya dahi tahammül edemeyip içindeki nefreti kusmaya başladılar. Sihirli kelimeler değil söylediklerimiz veya söylemenizi istediklerimiz sadece karşınıza kabalığınızdan ve hatanızdan dolayı üzgün olduğunuzu bilerek olmadığını belirtmek. Tek bir kelime. “Pardon”

Dizi, sinema ve televizyonculuğun şiddet ve argo üslubunun etkisinde kalıp iyice yozlaşan ve özünü kaybeden bir toplum olmaya başladığımızı gözlemliyorum. Ahlak anlayışını çoktan özgürlükle takas ettik bile. Bu ikilinin çevresinde büyümek zorunda kalan genç nesiller ve çocuklar. Taklit evrelerinde rol model olarak aldıkları şeyler karakterlerini etkilemeye başladı bile. Bir genç mesela her an elin silah alıp kalabalık bir caddede ateş edebilir veya bir ilkokul çağında bir çocuk arkadaşını dövmenin doğru olduğunu düşünebilir. Liseli bir kız özgürlük adı altında illegal olan her şeye bulaşabilir. Ve biz bu insanlara neden diye sorduğumuzda “ özgürüz” diyebilirler ya da “ bilmiyordum” diyebilirler “ailecek izlediğimiz programda herkes yapıyordu” diyebilirler. Artık her şeye bir mazeret bulabilirler. Kutlayalım sayemizde, sayenizde. Çöken toplumsal ahlak anlayışımızı birkaç kişiye bakarak görebiliriz birkaç haber bültenine bakarak dışarı çıkmaya lüzum yok bizim aile temellerimizin beşik gibi sallandığı zaten ayan beyan ortada. Buna çözüm olarak ahlak anlayışını ahlak kurallarını anlatma, öğretme sorumluluğu bizleri belki bir otobüste belki bir caddede belki kasada sıra beklerken yanlışları söyleyerek dilimle ya da elimizle düzelterek başlamalıyız. İlk önce sadece iki kelimeyle başlayalım: “Teşekkür ederim” ve “özür dilerim”.

**Rabia Armağan ATALAN**  
**11-A Sınıfı Öğrencisi**





# ADAB-I MUAŞERET (GÖRGÜ KURALLARI) İÇİN GENEL BİR BAKIŞ

Eski adıyla Osmanlı toplumunda adab-ı muaşeret ve modern cumhuriyet Türkçesiyle görgü kuralları olarak bildiğimiz kavram toplumsal açıdan insanların kültürlerinden etkilenecek oluşan çeşitli nezaket kuralları ve medeni bir insan olarak yaşama düzeni şeklinde değerlendirilebilir.

Tarih boyunca insanlar bu konuda örf ve geleneklerine bağlı birtakım tutumlar dahilinde bu kuralara dair genel kanaatler geliştirmişlerdir. Esasen bu kanunları toplumun temel yapıtaşlarından biri olarak değerlendirmek gerekir. Sonuçta bir milleti diğer milletlerden ayıran temel unsurlar dil, renk, din, giyim-kuşam vb. ile beraber hiç şüphesiz milletin görgü kuralları anlayışıdır. Yaşanmışlıklar bize adab ı muaşeret anlayışını unutmamış milletlerin sair kültürel alanlarda da yozlaşmış bozulduğunu, kuşak çatışmalarından toplumsal huzursuzluğa kadar etki eden, başlangıçta küçük bile görünse milleti asimile olmaya veya toplumsal bağların kopması sonucunda başka milletler tarafından esir edilmeye ittiğini göstermiştir.

Adab ı muaşeretin toplumlar arasındaki farklarına değinmek gerekirse :

Üç farklı başlık altında değerlendirmek bize yararlı olacaktır

## A) Osmanlı normlarına göre adab ı muaşeret



Türk-İslam medeniyetinin nadide örneklerini sergileyen Osmanlıda çiçeklerin adab ı- muaşerette büyük bir yeri söz konusudur. Eğer pencerede sarı çiçek varsa ;Bu evde hasta var .

Eğer kırmızı çiçek varsa ; Bu evde evlenme çağına gelmiş bir kız var demektir. İnsanlar kuşlar için kuş sarayları yapar ve evler ile dükkanların duvarlarına bunlardan asardı. Eve gelen misafirin ayakkabıları daima burnu kapıya bakacak şekilde yerleştirilir ve böylece misafire ;yine bekleriz mesajı verilir. Evlerin kapısında kalın ve ince tokmaklar olur,gelen bay ise kalın bayan ise ince tokmağı çalardı. Yere tükürmek büyük bir kabalık telakki edilir yere tükürüne 20 akçe ceza kesilir ve kireççiler tükürükleri kireçle kapatırdı. Lokantaların perdeleri olurdu . Böylece durumu olmayanların göz hakkına girmemek için özen gösterilirdi.

Osmanlı bu ve buna benzer daha nice adab ı muaşeret örneği sergilemişti.

Ayrıca konuşma adabında da çok dikkatliydi ecdadımız. Deli ve akıl hastası gibi kaba tabirler yerine

mecnun ve divane gibi ifadeler kullanır tuvaletini yapmak wc ye gitmek yerine ise hacet (ihtiyaç) gidermek ifadesini kullanırdı. Bu kadar örneği yeterli görerek 2. kısma geçiyoruz.



## B) Avrupa normlarına göre adab ı -muaşeret

Avrupa özellikle Rönesans tan sonra konuyla alakalı gelişmeler kaydetmiştir. Bugün dünyada yaygın olan anlayış Avrupa anlayış tarzıdır. Bu tarzda kılık-kıyafetinizin ortama uygun olması , ziyaretlerinizin kısa ve özlü olması ,tuvalette yeme içme,konuşa gibi davranışların olmaması gibi daha çok temel kuralların yanı sıra üstümüzün karşısında ceketimizin düğmelerinin ilikli ve başımızın açık olması gibi ayrıntılı kuralları da içerir. Ayrıca yemek yerken masa örtüsünü önlük gibi kullanmayı kabalık sayar ağızımızdan saçma sesler çıkarmaktan geçirmek vb. şeylerden bizi meneder. Kısacası bütün bunlar bugün uygulamakta olduğumuz adab ı muaşeret kuralları olduğundan üzerlerinde daha fazla durmamız gerekmez.

## C) Muhtelif ülkelerdeki bazı kurallar

ABD de bahşişler restoran tarafından hesaba eklenir. Mısırdaki bir şeyleri sol elle iletme hoş karşılanmaz. Konuşurken jest kullanmaktan rahatsız olurlar.

Portekiz de size ikram edilen yemeğe tuz katmak kabalıktır ve yemeği beğenmediğiniz anlamına gelir. Ayrıca onları İspanyollarla karıştırmamanız gerekir.

Japonlar hesabı yemekten önce öderler.Tayland da kafa kutsal sayıldığından kimsenin kafasına dokunmamalısınız.

Görüldüğü gibi Adab ı muaşeret toplumdan topluma değişen bir olgudur. Birine göre kabalık sayılan bir diğeri nezaket olarak algılanır . Tabii en başta söylediğimiz gibi bu bir milletin millet olmasını sağlayan mühim bir unsurdur.

Yazımızın sonuna gelirken şunu belirtmeliyim ki adab ı muaşeret anlayışı bir toplumun karakteristik özelliklerinden beslenir,geleneklerini etkiler. Haliyle onsuz toplumun toplumsal özellikleri eksik birer insan yığından farkı olmaz.

**Halil İbrahim Çetinel**  
8-C Sınıfı Öğrencisi



# “EDEB YA HU!”

İnsan, Kuran ı Kerim'e göre , ALLAH'ın yeryüzündeki halifesidir. Sahip olduğu donanım potansiyeliyle eşrefü'l-mahlukat ( yaradılanların en şerefli) olarak nitelendirilen, ahseni takvim üzere (en mükemmel şekilde) yaratılan insan amelleri doğrultusunda bu mertebeden esfel-i safiline (aşağıların aşağısı) kadar geniş bir yelpazeye de müstehak görülmüştür.

Kendisine reva görülen bu şerefi taşıyıp devam ettirebilmesi , yine Rabb'inin vahyettiği inanç ve yaşam çizgisini korumasıyla mümkündür. Diğer taraftan günümüz insanın macerasına bir göz atacak olursak ... Hızlı teknolojik gelişmeler neticesinde birbirine benzeyen , aynılaşan insan tipleriyle karşışarşıyayız. Oysa ALLAH Rasulu (s.a.v)“Kim bir kavme benzemeye çalışırsa , o onlardandır.” buyuruyorlar. Kim olduğumuzu , nereden gelip nereye gittiğimizi , bizden beklenenleri hatırlamaya ve köklerimizimizi tanımaya her zamankinden daha fazla muhtacız.

Hal böyleyken sürekli bireyselliği , özgürlüğü , zevk ü sefayı , lüks yaşamı genç beyinlere en önemli nimetlermiş gibi gösteren TV dizileri , insanların emanetçisi olduklarını başkalarının gözüne sokarcasına yaptıkları sosyal medya paylaşımları haset ve nifak tohumlarını aramıza saçarken şükrü unutturup tahtına şikayeti geçirmiştir. “Kanaat” mefhumu paketlenip tarihe postalanırken “ tüketim çılgınlığı” ile tanışmış ve tükete tükete en sonunda tükenmişlik sendromlarına toslamışız. Nefsimizi dünya nimetlerine gark ederken ruhumuzu açbıraktığımızı fark etmemişiz. Gençlerimiz popüler kültürün çıkmaz sokaklarında nefessiz kalmış durumda, Yunus'un deyiimiyle “onca varlığın içinde gitmeyen bir gönül darlığı”nda! İmkanların içinde umutsuz , hep geçici olanın peşinde tatminsiz ve dahi mutsuz...

Oysa kulak vermemiz gereken ; ilk emri “Oku!” olan bir kitap , “İlim Çin'de de olsa gidiniz.” öğüdünü veren bir peygamber , “Bana bir harf öğretenin kırk yıl kölesi olurum.” diyen bir sahabe , had safhada bir ilim aşkıyla bir alimin atının kaftanına sıçrattığı çamuru dahi piri ü pak ve dahi 'şeref'olarak gören ve tabutuna örtülmesini vasiyet eden bir cihan hükümdarı...

Necip Fazıl Kısakürek bir eserinde diyor ki: “Edep... İnsanın en aziz duygusu...Günaha mani o duygu olduğu gibi, kahr ve rahmet arası muvazene noktasını görmek de aynı histen gelir. Edep hududa riayet etmek demektir ve en büyük edep;ilahi hadleri korumaktır.”

Her alanda oburluklarımızı dizginleyip yönlendirebilmek ; insanın da , eşyanın da ,yaşamının da , kulluğun da hakkını verebilmek, ölçülü olmak ve haddi aşmamaktan geçiyor olsa gerek . Suyu verene şükretmenin ötesinde su içtikleri bardağı öpen Mevleviler, oduncuların ormana girerken genç ağaçları ürkütme-mek adına beze sardıkları baltalar bizim kültürümüzden fıskıran katre-i edelerdir.

Üzerimize giydiğimiz kıyafetten , yeme içme adabına, uyku ve dinlenmekten selamlaşmaya , yardımlaşmaktan sohbet ve meclis adabına tam anlamıyla bir yaşam tarzı sunan adabı muâşeret olgusu inancımızın ve

kültürümüzün incileridir. Eşrefü'l -mahlukata çıkan basamakları süsleyen inciler...

Osmanlı'nın eğitim kurumları olan medreselerin kapısında “ Edep yahu!” yazarmış. Daha ilk adımda edep... Talebeler müderrisleri maaşlı bir memur olarak değil, baba gibi telakki edilen gerçek bir öğretmen olarak görmüş . Hatta bir öğrenci hocasının rızasını almadan başka bir yerdeki dersine devam edemez, taşradan istanbula gelmek isteyenler bile ders okudukları müderrislerden izin alarak yola çıkarlarmış .

Bugün hadlerimizden çok haklarımızı konuşur olduk. Kılık kıyafetimizin farklılığı kadar dikkatleri celbettiğimize, çalıştığımız sürece o çok süt veren faideli hayvana evrildiğimize hükmeder olduk.Susmayı ve dinlemeyi tahtlarından indirip konuşmayı, laf sokma sanatını(?) sultan ettik. Bir dönüp ecdada bakabilseydik... Geride neler bıraktık ? Nefis terbiyesi için kamil bir mürşide varmak , ilim tahsil etmek için bir hocanın önünde diz kırıp oturmak ... İki dinleyip bir söylemek...

Ülkelerden önce gönüller fethetmek düsturuyla at koştururken üç kıtada,padişahların varıp önünde diz çöktüğü alimler vardı. Cihan hükümdarları dahi benliklerinden sıyrılıp kemale erebilmek adına,kendilerine bütün kargaşadan soyunup sadeleşebilecekleri, yanlarında maddi zeminden manevi iklime adım atabilecekleri akıl hocaları seçmişlerdi. Osman Gazinin yanında manevi kurucu Şeyh Edebali, Yıldırım'ın Emir Sultan'ı, İstanbul'un kapılarında Akşemseddin Hazretleri , Kanuni'nin Yahya Efendi'si ...

Eğitimdeki eksikliklerimizi tespitte çalışırken bunları hatırla(t)makta fayda görüyorum. İlk adımda edep... Amellerin başında iman...Başarıya giden yolda ahlak azığı... Tüketim değil, üretim telaşı... En ala yol arkadaşlarımız olmalı!

Bu köklü kültürün, bu ulu ağacın genç filiz ve meyveleri için gerekli donanım köklerinde gizli şifrelerdedir. Dışarıdan alınacak kimyasal gübre ve ilaçlar ise sadece doğal yapıyı bozarak GDO'lu bireylerin yetişmesine ortam hazırlayacaktır.

**NURDAN YAYIN EKİNCİ**  
**Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni**



# ÖĞRENCİLERİME!!!

## Sevgili Öğrenciler;

Seviz asır önce Yunus Emre, hala dipdiri, hala geçerli, elmas işlemeli kadifeye sarılmış altın mesajı, kulağınıza eğilmiş, fısıldıyor.

İşitmek ister misiniz?

**Gezdim Halep ile Şam'ı  
Eyledim ilmi talep  
Meğer ilim bir hiç imiş  
İlla edep, illa edep.**

Türlü kıyafetlerin olduğu mağazaya gidirsiniz. En sık olanı seçmek için uğraşır, etrafınızdakilere “Bu nasıl, oldu mu?” diye beğenilerini sorarsınız.

Dünya üzerinde hiçbir terzi, edep elbisesinden daha sık bir kıyafet kesip biçmemiştir. Mağazadan aldığınız elbisenin ömrü belki birkaç senedir; “edep elbisesi”ni, asırlar bile yıpratamaz!

Sevgili öğrenciler, size bir soru;

Bir babanın oğluna bırakacağı en değerli miras nedir?

Birkaç apartman dairesi mi?

Son model otomobil olabilir mi?

Ya da kabarık banka hesabı.

Durun. Cevabı, hepinizin yakından tanıdığı birisi versin. “Biz seni ancak, alemlere rahmet olasın diye gönderdik.” hitabıyla müşerref, Alemlerin Efendisi (SAV) versin cevabı.

“Bir baba, çocuğuna güzel ahlaktan (edepten) daha üstün bir miras bırakamaz.”

Ellerinizi kaldırdınız, Allah’a dua ediyorsunuz. Ne güzel!

Türlü talepleriniz var. Elbette olacak.

Saydınız saydınız, istediniz istediniz. Allah’ı memnun ettiniz. Çünkü ondan istediniz.

Evet, şimdi soru şu;

“Allah’ım, beni razı olacağın bir edeple donat” dediniz mi, demediniz mi?

“Ben dedim.” diyenler varsa, tebrikler, Allah’ı daha da hoşnut ettiniz.

“Yok, aklıma gelmedi.” diyenlerdenseniz, size eğitim öğretim hayatınızdaki en mühim tembihlerden birini yapıyorum; bu kısacık ama pek tesirli duayı hemen ezberliyorsunuz.

Evet, Sevgili Öğrenciler;

Dikkatinizi çekerim, size hitap ederken “öğrenciler” diyorum. Yani, vaktinizin pek çoğu okulda geçiyor. Haliyle hayatı burada öğreniyorsunuz. Burada şekilleniyorsunuz. Yetmiş sene de geçse, geçer akçe olan ‘adab-ı muâşeret’i burada kazanıyorsunuz. Ya da kazanabilecek misiniz?

Basit soru cevap yapalım;

Öğretmen ders anlatıyor. Bütün öğrencilerin kemirgeni olan şu soruya pirim veriyor musun?

“Amaan, ne işime yarayacak ki sanki?”

Tamamdır. Tahta kurusu, mobilyalara bulaştı.

Tamamdır. Zararlı haşerat, mahsulünüze dadandı.

Tamamdır. O çıldırtan virüs, cep telefonunuza bulaştı.

“Ne işime yarayacak ki?” diye sordunuz, kalenizde çok sık bir gölü gördünüz.

Basit soru cevap devam ediyor.

Öğretmen ders anlatıyor. “Nasıl görüyor” diye,

sıranın altında çaktırmadan telefonu mu kurcalıyorsunuz? “Öğretmenin lafının üstüne nasıl laf yetiştiririm?” diye fırsat mı kolluyorsunuz? Ya da, laf yetiştirmeyi maharet mi zannediyorsunuz? Dikkatle ders dinleme gayretindeki arkadaşlarınızı dürtükleyip, manasız “kih kih” gülüşmelerin mi peşindediniz?

Başka bir soru. Bakalım hanginiz “ben” diyecek?

Her okulun belki birkaç tane kabadayı var. O kabadayı, sahte yiğit hanginiz?

“Benim bileğim var ya, bileğim, öyle kuvvetlidir, şöyle kuvvetlidir.”

“Ben var ya ben, ‘toplanın bre’ desem, 15 kişi doluşur yanıma.”

“Geçenlerde ‘Höyyt!’ diye bi höykürdüm sınıfta, Allah sizi inandırın, bir kişi bile dikilemedi karşıma.”

Sevgili gençlik, zehirli yılan, vahşi yırtıcıdan kaçır gibi kaçın, bu beş para etmez tutumlardan.

Siz değerli gençlere en değerli soruyu soruyorum.

Hazır mısınız?

Hanginiz çok zengin olmak ister?

Hem de oturduğunuz yerden.

Hem de elinizi kolunuzu hiç yormadan.

Sadece gözlerinizle.

Hazineye giden yolu tarif ediyorum gençler!

Kulak verin.

Kitap okuyun, zenginleşin.

İtibar hırkası giymek istiyorsanız, her ilmeğin bir cümle olduğunu bilin, öyle okuyun.

Okuduğunuz her cümlenin, cehalete indirdiğiniz okkalı bir şamar olduğu bilinciyle okuyun.

Çekirdeğin etrafındaki onlarca elektronun, saniyede iki bin kilometre hızla döndüğü halde, nasıl oluyor da biri diğerine temas etmiyor? Okuyun.

Dünya kaç yaşında? Dört buçuk milyar. Yörüngesinden kaç milim şaşmış? Sıfır. Okuyun.

Size en değerli soruyu sordum gençler.

Hanginiz zengin olmak ister?

Ağız boşluğunun şekli. Damak, kubbe gibi değil de, düz oluverseydi ya! Dil, süngerimsi yumuşaklıkta değil de, plastik sertliğinde oluverseydi ya! Dişler omuz omuza değil de, ayrı oluverseydi ya! Konuş bakalım, konuşabiliyor musun?

Baş parmak birkaç santim aşağıda konumlandırılmış.

Bu tasarım harikuladeliği, sana hangi avantajları sağlamış? Okuyun.

Her yağmur tanesine bir toz zerreciği saklanmış. Allah Allah! Niye ki? Nereden gelmiş oraya? Okuyun.

Sakin unutma! İlim yolculuğu, edep yolculuğudur.

İlim ve edep, ikiz kardeşler.

Sen okuduğun her cümle ile, ilime manevi davetiye göndermiş olursun. O sana şöyle cevap verir; “Edep de gelsin. İkimiz daha güzeldir.”

Sen okuyup bitirdiğin her kitap ile ilim hazinene bir çeyrek altın ilave etmiş olursun. O sana şöyle ikazda bulunur; “Edep hazinene de bir çeyreklik ilişti ver de, seni görenler ‘kitap yüklü merkep’ demesin.”

**NURDAN YAYIN EKİNCİ**  
**Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni**



# “Huzurlu Yaşamak”

Adab-ı Muaşeret'e halk arasında görgü kuralları deniyor.Bu kurallar bir kişinin insanlık seviyesini belirler diye düşünüyorum. İnsanın bencil,kaba düşüncelerden sıyrılarak,bireylere karşı davranışlarını düzgüne koyması,onun duyarlı ve nazik olmasını sağlıyor. Bu davranışlar,insanların birbirleriyle olan ilişkilerinin daha sağlıklı olmasını sağlamakta.Görgü kuralları her millete göre farklılık göstermekte.Aynı zamanda,görgü kuralları dediğimiz Adab-ı Muaşeret kelimesinin kökü Arapçaya dayanmaktadır.Adap,edebin çoğuludur. Muaşeretise,birlikte yaşayan kişilerin iyi geçinmesi demektir.Yani ,Adab- Muaşeret demek; insanların iyi ilişkiler içinde olmaları,birbirlerine edep ve adap çerçevelerinde davranmaları gerektiren bir genel-geçer kural demek oluyor.



or.Ahlak kurallarına bakmak gerektiğinde en güzel örnek,Peygamberimiz(s.a.v) oluyor.Bir Müslüman kişinin gayesi, Peygamber Efendimiz'(s.a.v) in ahlakı ile ahlaklanmalıdır.Bir ayet-i kerimede Allah "Allah'ın Resulüde'nde sizin için , pek güzel bir örnek vardır." buyuruyor.Bizim de önceliğimiz Hz. Peygamberin ahlakını örnek almak olmalıdır.Ardından görgü kuralları ile toplumda daha iyi bir vatandaş olmalıyız. Böylece ; Adab-ı Muaşeret kurallarına uyarak bir belirsizlik,bilinmezlik olmadan yaşamamız sağlanır. Ayrıca bu konular,kişiyi özgür kılar.Çünkü neyi yapıp neyi yapmamızı gerektiğini kişi bilir ve yapabileceği şeylerde kimse özgürlüğünü kısıtlayamaz.Sözün özü; Adab-ı Muaşeret kuralları ile yaşamak kişiye rahatlık ve manevi huzur verir.

**AZRA YENİL**  
8- A Sınıfı Öğrencisi

## Toplu Taşıma Adabı



Öncelikle adap nedir? Adap; edep kelimesinin çoğuludur. Dinin iyi gördüğü ve aklın güzel bulduğu söz ve davranışların tümüdür. Adap kısaca görgü kurallarıdır. Peki ya biz bunlara örnek verebilir miyiz? Örneğin; başkası konuşurken sözünü kesmemek.

Toplu taşıma adabına örnekler nelerdir veya neler

yapabiliriz? Şunları yapabiliriz; ilk öncelikle bineceğiniz araç çok kalabalıksa ve otobüse binilemeyecek gibiyse insanların üzerine çıkarak araca girmeye çalışmayın. Biraz sabredip gelecek diğer otobüsü bekleyin. Otobüste rahatsızlık vermeyin; aksi takdirde kul hakkına girer. Örneğin; araçta yüksek sesle konuşmayın, şarkı dinlemeyin, yemek yemeyin, şoförü rahatsız etmeyin, şoförle polemige girmeyin. Gerekiyorsa konuşmayın. Sigara tüketmeseniz daha iyi ama eğer kullanıyorsanız binmeden 5-10 dakika önce içmiş olun. En azından ağzınızdan yayılan ve üzerinize sinen kokuyla başkalarını rahatsız etmemiş olursunuz. Rahatsız etmeye hakkınız yok.Sigarasını çekip otobüse binmeye çalışan,son nefesini otobüste dolduran kişi olmayın. İnen yolcuya yol verin ve inerken rica edin.

Eğer bunları yapan kişileri görüyorsan onları uyar. O kişileri örnek alma.

**İREM NUR SAVRAN**  
6/C Sınıfı Öğrencisi

## BİR AYET

## BİR HADİS

“ Ey iman edenler! Bir topluluk bir diğerini alaya almasın. Belki onlar kendilerinden daha iyidirler. Kadınlar da diğer kadınları alaya almasın. Belki onlar kendilerinden daha iyidirler. Birbirinizi karalamayın, birbirinizi (kötü) lakaplarla çağırmayın. İmandan sonra fasıklık ne kötü bir namdır! Kim de tövbe etmezse, işte onlar zâlimlerin ta kendileridir.” (Hucurât, 49/11)

“Sizden biriniz bir meclise vardığında selâm versin. Oturduğu meclisten kalkmak istediği zaman da selâm versin. Önce verdiği selâm, sonraki selâmından daha üstün değildir. “ (Ebû Dâvûd, Edeb 139; Tirmizî, İsti'zân 15)

## Adab-ı Muaşeret Kuralları

Büyüklere sevgi, saygı  
Aşlamak gerek küçüklere bu kuralları  
En önemlisi de;  
Büyüklerle nasıl konuşmalı

El üstünde tutmak lazım  
Anne ve babayı  
Oturmayı, kalkmayı bilmektir  
Adab-ı Muaşeret kuralları

Büyüyünce sevdiklerinin kalbini kırar  
Hata yapar insan  
Bu hataları yapmamak için  
Öğrenmeli Adab-ı Muaşeret kurallarını

*Emine Beyza KARA*  
8- B Sınıfı Öğrencisi

## Adab-ı Muaşeret

Konuşurken eli kaşı oynatma  
Küfür ve kötü sözler söyleme  
Doğru nerde ise ol o tarafta  
Adabı Muaşeret gerek her tarafa

Konuş ifadeni et düzgünce  
Suç sende ise özür dile  
Sana sıra gelince güzel söz söyle  
Adabı Muaşeret gerek her yerde

Çekiştirme yalan iftira atma  
Gıybet yapılan yerde boş yere durma  
Camda sarı çiçek gördüysen sakın ses çıkarma  
Adabı Muaşeret gerek her tarafta

*Ömer Utkan ERKEN*  
7-G Sınıfı Öğrencisi

## Kur'an'ın Yolunda

Allah Kur'an'da müminlerin kardeş olduğunu söyleve kuşkusuz din kardeşliğinin odak noktasının iman olduğunu buyuruyor. Bu yüzden Adab-ı Muaşeret kurallarını öğreten Hucurat Suresi önce Allah'a sonra onun Resulü'ne saygı göstermekle söze başladı. Arkasından Müslümanlar için İslam kardeşliğine zarar verecek davranışlardan uzak durmayı öğütledi.

Dil insanda çok önemli bir organdır. Kişinin dili onun şahsiyetinin yarısıdır; diğer yarısı da kalbidir. Geride sadece et ve kandan ibaret bir şekil kalır." Denir bir beyitte. Hz. Peygamber'in (s.a.v.)hadislerinin de fitne çıkarmak hususunda dilin kılıca benzetilmesi dilin toplumda ne kadar önemli bir barış ya da bozgunculuk aracı olduğunu göstermektedir. Alay etmek, kötü lakap takmak,su-izanda

bulunmak, ayıplar araştırmak, gıybet etmek İmam Gazali tarafından dilin afetlerinden kabul edilmiştir. İşte bu sebeple dili muhafaza altına almanın ne kadar önemli olduğunu göstermektedir.

Kızgınlık ve şiddetten sakınarak yumuşak huylu olmak, dostluğa önem vermek, hakkına razı olmak, yapılan iyiliklere karşı teşekkür etmek, bir işte azim ve sebat sahibi olmak, günahlardan kaçınmak, başkalarını kötülemekten kaçınmak, kendini üstün görmemek, yaptığı iyilikleri başa kakmamak, ağır başlı olmak, herkes hakkında hayır dilemek ve yardım sever olmak... Bütün bu Adab-ı Muaşeret kuralları bize Hucurat Suresi'nde ve diğer ayetlerde öğretiliyor.

*Sümeyye BABATÜRK*  
6-C Sınıfı Öğrencisi





## Mübremdir Adap

O aydın ruhuna yakışan edeptir  
Senin ahlaklı olmana sebeptir  
Ömür dediğin kara bir kutudan ibarettir  
Kendini kullara değil, Rabbine sevdirdir

Varsın kul görmesin ettiğini iyiliği  
Bilmesin, işitmesin insanları sevdiğini  
Sen edebinle hareket et  
Ne güzel şey adab-ı muâşeret

Dünyada ne kötü insanlar var  
O Rab ki affedecek yollar sunar  
Ufakık bir iyilikten neler doğar  
İmanını belki bir nebze tamamlar

Huzurla doldurun gönüllerinizi  
Her daim temiz tutun kalplerinizi  
Kırık kalp bırakmayın arduvuzda  
Güzel bir imanla gidin son yolunuza

*Rukiye ERDEM*  
11/A Sınıfı Öğrencisi

## Edeb Ya Hu Edeb

Her hayrın başı "Bismillah"  
Sonrasında "Elhamdülillah"  
Sofradaki bereket en büyük keramet  
EDEB YA HU EDEB  
Makarna "hüüp" yapılmaz  
Tabağa peçete atılmaz  
Eller pantolon cebinde durmaz  
EDEB YA HU EDEB  
Tabağa çok fazla eğilme  
Ayakta su içme  
Komşunu rahatsız da etme  
EBEB YA HU EDEB  
Konuşurken başkasının sözünü keme  
Gevezelik, boşboğazlık etme  
Ukalalık etme  
EDEB YA HU EDEB  
Hukuken suç sayılmaz ama  
Toplum için de hor görünmekte istemezsin  
Uy görgü kurallarına, neşe içinde yaşa  
EDEB YA HU EDEB

*Ebrar GENÇ*  
7-C Sınıfı Öğrencisi

## İnsan Olmak

İyilik edendir insanın hası  
Örnek olur güzel ahlakı  
Nedir bu kötülük merakı  
Kendin olman en doğalı

Dünyada arasın zevk ü sefa  
Olmasın umrunda meta  
Baki kalan her iki cihanda  
İhsandır Rabb'in katında

Dinle vicdanının sesini  
Teveccühtür en güzeli  
Her şey gelip geçici  
Tahkir edip de kırma kalpleri

*Ayşe Nur MAZİ*  
11-A Sınıfı Öğrencisi



**Bir insanda yok ise edep,  
neylesin medrese mektep!  
Okusa alim olsa, yine merkep,  
yine merkep!**

*Necip Fazıl*

# BİR OLMANIN AHLAKI

İnsanlar fitratları gereği bir arada yaşarlar. İnsanoğlu sosyal bir varlıktır ve hayatında sürekli olarak insanlarla iç içedir. İnsanların birbirleriyle olan ilişkilerini düzenleyen bir takım kurallar vardır bu kurallar öncelikle yasalarda bulunan adam öldürmeme hırsızlık yapmama gibi yasal kurallardır. bunun sonrasında ise adab-ı muâşeret denilen davranış kuralları gelir. İnsanlar birbirleriyle olan etkileşimde bu kurallara uymalıdır. Aksi takdirde toplumda saygı duyulan bir birey olamazlar. Gün içinde yaptığımız hal ve hareketlere dikkat etmeli bu hareketleri edep çerçevesinde düzenlemeliyiz. Bir insan sergilediği hal ve tavırlarla öne çıkar. Güzel olmak ,zengin olmak , çok başarılı bir öğrenci olmak. bu tür durumların hiçbir önemi yoktur. Eğer bir büyüğünüzle saygı göstermeden konuşuyorsanız sizin sahip olduğunuz hiçbir şeyin karşınızdaki kişi için önemi kalmaz. Basit adab-ı muâşeret kurallarına uymak bir insanı oldukça yüceltirken bunlara uymamak bir insanı oldukça alçaltabilir. Bununla ilgili bir örnek verecek olursam birkaç yıl önce sevdiğim bir ünlü vardı dizilerini ,filmlerini ve röportajlarını oldukça izlerdim. Bir yaz tatile çıktığımızda bu ünlünün hemen karşınızdaki bir evde oturduğunu gördüm. İlerleyen günlerde bu çok sevdiğim ünlünün yere tükürdüğünü , telefonda konuşurken bağırma çağırma konuşup çevresindekileri rahatsız ettiğini ve bayram günü onun bayramını kutlamak için evine giden çocukları sert bir şekilde kovduğunu gördüm. O günden sonra bırakın onun dizilerini, filmlerini izleyip fanı olmayı bir

insan nasıl bu kadar alçalır diye düşündüm. Açıkçası bunu çok fazla düşünmeme gerek kalmadı. Onu alçaltan şeyin en basit adab ı muâşeret kurallarına uymaması olduğunu gördüm. Aynı şekilde bu durum her insan için geçerli olduğu gibi bir öğrenci için de geçerli. İstedığınız kadar zeki istediğiniz kadar başarılı ve istediğiniz kadar yüksek ortalamaya sahip bir öğrenci olun öğretmeniniz karşısında edebe aykırı davranışlar sergiliyorsanız elde ettiğiniz başarıların bir anlamı kalmaz. Burada da görüyoruz ki bizi kıymetli kılan şeyler sahip olduğumuz somut şeyler değil davranışlarımızdır. Bu yüzden de değerimizin düşmesini istemiyorsak adab-ı muâşeret kurallarına uymalıyız çok zor bir şey değil kimyadaki kuantumu, gazları edebiyattaki yazarları özneleri yapan arkadaşlarımız, hepimiz için söylüyorum: Bunları başarıyorsak küçük ama etkili davranış kurallarına uymakta bizi tutabilecek hiçbir şey yok. Yapmamız gereken konuşma tarzımıza , üslubumuza dikkat etmek. Karşıdaki kişinin sahip olduğu yaşa, ilme, bulunduğu konuma saygı duymak. Netice itibariyle edepli ve ahlaklı davranışları hayatımızın her alanında uygulamalıyız. Peygamberimiz bir hadis-i şerifinde şöyle buyurmuştur: Sizin en hayırlınız ahlâkı en güzel olanınızdır. Bizler de onun ümmeti olarak davranışlarıyla insanları rahatsız eden değil aksine hoşnut edecek insanlar olmalıyız.

*Hilal Çekil  
11-A Sınıfı Öğrencisi*

## İLK HAFIZLARIMIZ SON VİRAJDA

Arapça'da "korumak, ezberlemek" mânasındaki hıfz kökünden türemiş bir sıfat olan hâfız sözlükte "koruyan, ezberleyen" anlamına gelip Kur'an'ın tamamını ezberleyene hâfız denilmiştir.

Hiz. Peygamber'den gelen rivayetlerde Kur'an'ın öğrenilmesi ve başkasına öğretilmesi teşvik edilmiştir. Bu rivayetlerin en kapsamlısı, "Sizin en hayırlınız Kur'an'ı öğrenen ve öğreteninizdir" meâlindeki hadistir (Buhârî, "Fezâ'ilü'l-Kur'ân", 21; Ebû Dâvûd, "Vitr", 14,15,19; Tirmizî, "Sevâbü'l-Kur'ân", 15). Kur'an öğrenimiyle ilgili teşviklerin çoğu onu sadece ezberlemeyi değil mânasını anlamayı, muhtevasına vâkif olup gereğince amel etmeyi amaçlamaktadır.

Kur'an-ı Kerim'in indirilmeye başlandığı andan itibaren başlayan hafızlık geleneği bugün dünyadaki tüm Müslüman ülkelerde çeşitli usul ve yöntemlerle devam ettirilmektedir. Ülkemizde hafızlık eğitimleri Diyanet İşleri Başkanlığına bağlı Kur'an Kurslarında devam ettirilmektedir. Bununla birlikte Millî Eğitim Bakanlığı Örgün Eğitimle Birlikte Hafızlık Projesi uygulamaları kapsamında pek çok imam hatip okulunda hafızlık eğitimi verilmektedir. Dördüncü sınıftan mezun olan öğrenciler yazılı ve uygulamalı sınava

tabi tutularak okulların hafızlık bölümlerine seçilmektedir. Öğrenciler ortaokul eğitimleriyle eş zamanlı olarak hafızlık eğitimi de almakta ve örgün eğitimde sene kaybı yaşamadan hafızlıklarını tamamlamaktadır. Okulumuz kız öğrenciler için Örgün Eğitimle Birlikte Hafızlık uygulaması yapan okullardan biridir. 2019 yılı Mayıs ayı itibariyle beşinci sınıflarda 34, altıncı sınıflarda 19, yedinci sınıflarda 19 öğrenci örgün eğitimle birlikte hafızlık eğitimine devam etmektedir.

Eylül 2017 de örgün eğitimle birlikte hafızlık eğitimine başlayan öğrencilerimiz 2.senelerinde okul eğitimini aksatmadan hafızlıkta sona yaklaştılar. Sözlerin en güzeli olan Allah kelamını öğrenen, ezberleyen öğrencilerimiz hafızlıklarını tamamlayacak olmanın heyecanı içinde çalışmaya devam ediyorlar.

Hiz. Peygamberin hadis-i şerifinde bahsettiği en hayırlıların hem öğrenen hem de öğreten kısmında olmak duasıyla... Amin.

*İklim KACDI  
İHL Meslek Dersleri Öğretmeni*



# Diyanet Ramazan Ayı Temasını Belirledi: “Ramazan ve İnfak”

**Diyanet İşleri Başkanı Prof. Dr. Ali Erbaş, İslam Araştırmaları Merkezi'nde gerçekleştirilen basın toplantısında 2019 yılı Ramazan ayı teması olarak “İnfak Kalpleri Birleştirir” sloganıyla “Ramazan ve İnfak” başlığının belirlendiğini açıkladı.**

Diyanet İşleri Başkanı Erbaş,, 5 Mayıs Pazar günü ilk teravih namazının kılınacağını ve 6 Mayıs Pazartesi günü de ilk orucun tutulacağını ifade ederek, “Gelişikle gönüllerimizi aydınlatan rahmet ve bereket mevsimi Ramazan ayının kalplerimize huzur, hanelerimize bereket, ailemize, ülkemize ve İslâm âlemine hayırlar getirerek insanlığın hidayet ve barışına vesile olmasını Cenâb-ı Hakk’tan niyaz ediyorum” dedi.

Başkan Erbaş, Diyanet İşleri Başkanlığı olarak her Ramazan ayında İslâm’ın hayat veren ilkelerinden birini gündeme taşıdıklarını belirterek, “Bu yıl da yardımlaşmanın, dayanışmanın ve kaynaşmanın kilit kavramlarından biri olan “infak” temasını gündeme taşıyoruz. “Ramazan ve İnfak” birbiriyle bütünleşen iki yüce değer olarak bu yıl oruç ayında gerçekleştireceğimiz faaliyetlerimize mihver olacak. “İnfak Kalpleri Birleştirir” sloganıyla müminleri maddi ve manevi anlamda infakta bulunmaya, yarım hurmayla da olsa korunmaya, arınmaya ve gönüllerimizi buluşturmaya davet ediyoruz” diye konuştu.

Başkan Erbaş, ayrıca Türkiye Diyanet Vakfı olarak “Kardeşlerini Unutma! Beklenen Sensin” çağrısıyla sınırları aşan bir iyilik daveti yaptıklarını dile getirerek “Özellikle bu yıl “Kardeşliğimiz Zekâtla Bereketlensin” sloganıyla,

bütün dünyanın ihtiyaç duyduğu, özlemini çektiği eşsiz bir yardım sistemi olan zekât ibadetini gündem yapıyoruz” ifadelerini kullandı.

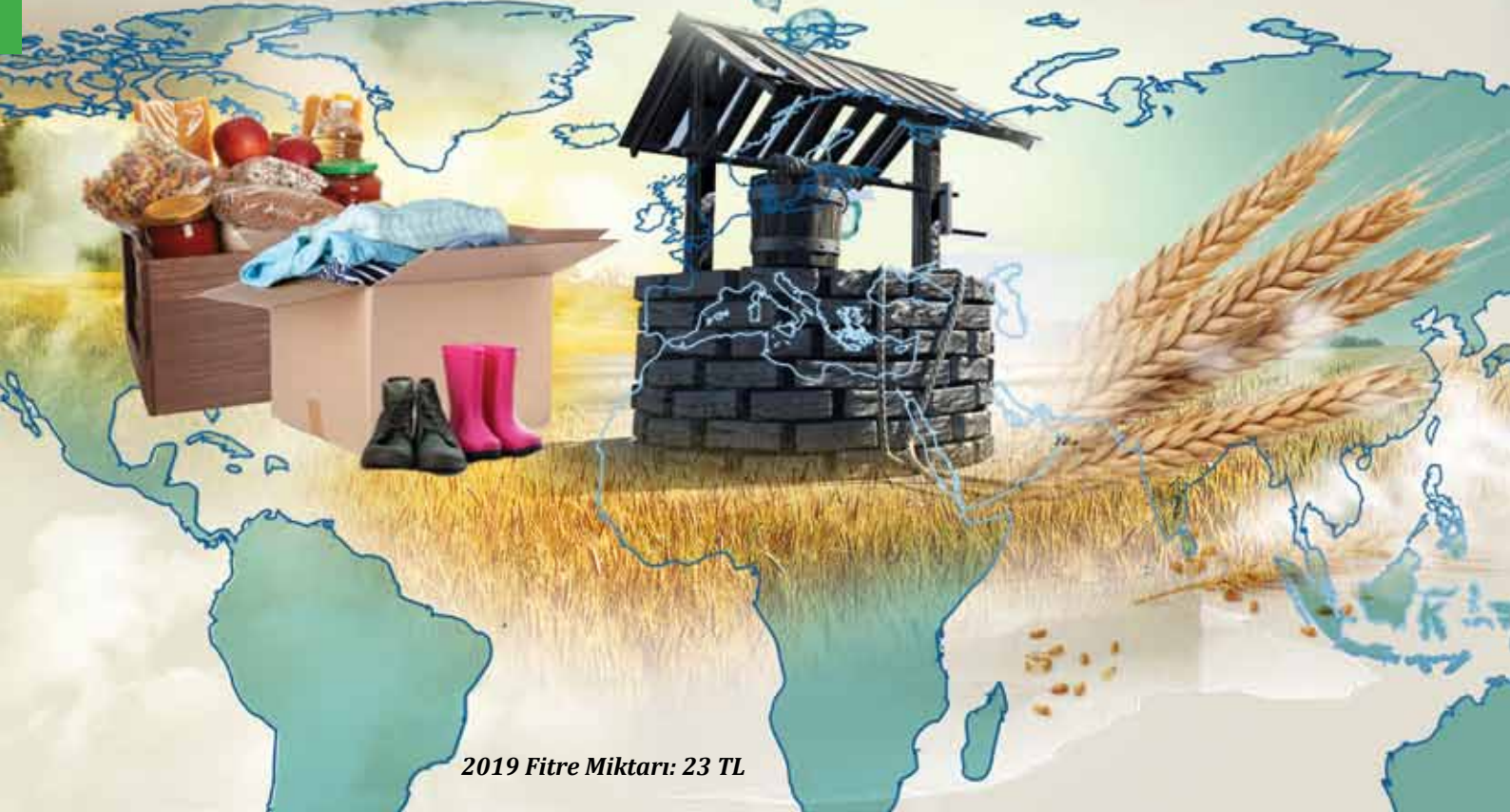
**“Ramazan, kulluk yönündeki istikametimizi tahkim etmek için eşsiz bir fırsattır”**

Başkan Erbaş, Ramazan ayının sahurı, iftarı, teravihi, mukabelesi, itikâfı, Kadir Gecesi ve daha birçok feyiz ve bereketiyle Müminler için büyük bir nimet ve Allah’ın yer-yüzüne rahmetinin açık bir tecellisi olduğunu söyledi.

Ramazanın müminlerin günah ve hatalarından temizlenmek için önemli bir fırsat olduğuna işaret eden Başkan Erbaş, “Ramazan, dünyanın baş döndürücü kuşatması altında daralan ruhlarımızı teskin etmek, bunalan gönüllerimize inşirah vermek, kulluk yönündeki istikametimizi tahkim etmek için eşsiz bir fırsattır. Ramazan bir bağışlanma mevsimidir. Nitekim Sevgili Peygamberimiz bir hadislerinde; “Bir kimse, inanarak ve sevabını sadece Allah’tan bekleyerek, Ramazan orucunu tutarsa, geçmiş günahları bağışlanır” buyurmuştur” diye konuştu.

“Bütün ibadetlerin en temel amaçlarından ve hikmetlerinden biri de, insanları ahlaklı, duyarlı, sorumlu bireyler yapmak ve bu özellikleri toplumsal hayatın merkezi haline getirmektir” diyen Başkan Erbaş, şöyle devam etti:

“Oruç ibadetinde de asıl amaç; kalbin, aklın, duyuların oruçla bütünleşmesi ve kulun ibadet bilinci, dua ve güzel ahlak ile Rabbiyle buluşmasıdır. Eğer hakkıyla idrak ve ihya eder, hikmet, nimet ve güzelliklerini iyi değerlendirirsek Ramazan ayı, hayatı bir okula, bütün yeryüzünü bir mabede, dünyayı cennetten bir huzura dönüştürecektir.”



2019 Fitre Miktarı: 23 TL

### **“İftar sofralarımız garip, yoksul, akraba, dost ve komşularımızla buluşma sofralarımız olsun”**

Başkan Erbaş, Ramazan atmosferinin neşe ve coşkusunun en fazla yaşandığı yerin, iftar sofraları olduğunu dile getirerek, “Bu huzuru ve güzelliği bütün boyutlarıyla yaşamak için iftar sofralarımız garip, yoksul, muhtaç, akraba, dost ve komşularımızla buluşma sofralarımız olsun. İftar sofraları, işvereni çalışanıyla, amiri memuruyla, evladı anne-babasıyla, zengini fakir ile iman, kulluk ve kardeşlik düzleminde buluştursun” ifadelerini kullandı.

İsraf ve gösterişten uzak durulmasına işaret ederek, “Gereksiz şatafat, gösteriş ve israf ile sofralarımızın bereketine ve güzelliğine gölge düşürmeyelim” uyarısında bulundu.

Başkan Erbaş, özellikle Ramazan ayında insanların daha fazla yardım yaptığını ifade ederek, “Yardımları, infak adabına, ihsan ahlakına uygun olarak, incitmeden, gösterişe asla kapılmadan yapalım. Kibir ve gösterişin karıştığı yardımların Rabbimiz katında hiçbir değeri ve karşılığı yoktur. Kaba ve incitici şekilde yapılan iyilikler, mümin nezaketine ve zarafetine asla yakışmaz” şeklinde

**“Sevdiğiniz şeylerden Allah yolunda harcamadıkça iyiliğe asla erişemezsiniz”**  
(Âl-i İmrân, 92)

**infak**  
kalpleri  
birleştirir

konuştu.

Türkiye'nin yıllardır muhacir, mülteci kardeşlerine ensar olduğunu belirten Başkan Erbaş, “Ramazanda ensar olma özelliğimizi arttıralım. Ülkemize sığınan hiçbir kardeşimiz, misafirimiz, muhacirimiz kendini gurbette hissetmesin, garip kalmasın, mahzun olmasın” dedi.

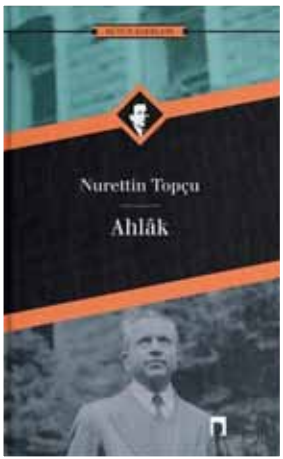
“Oruçlarımızı, Rabbimizin rızasına muvafık olan söz, eylem ve tutumlarla destekleyerek turalım”

Başkan Erbaş, Ramazan ayının bir tefekkür mevsimi olduğunun altını çizen Başkan Erbaş, şöyle konuştu:

“Kendimizi, bütün niyet, söz ve davranışlarımızla külli bir muhasebeye tabi turalım. Hoşnut olmadığımız; İslam'ın izzetine, müminin iffetine, güzel ahlakın asaletine yakışmayan bütün tutum ve davranışlarımızı bu mübarek zamanı vesile kılarak terk edelim. Oruçlarımızı, Rabbimizin rızasına muvafık olan söz, eylem ve tutumlarla destekleyerek turalım. Bu şehrâyin havasına evlerimizdeki çocuklarımızı da mutlaka dâhil edelim. İbadetlerimizi ahlaka, ilişkilerimizi samimiyet ve muhabbete, hayatımızı ramazan iklimine dönüştürebilirse, dünyamız da ahiretimizde bayram olacaktır.”



## **Tavsiye Edilen Kitaplar**



Nurettin Topçu / Ahlak

Utandırma veya haya duygusu hem izzetinesin, hem de şeref ve haysiyetin bizdeki bekçisidir. Onunla hem kendi izzetinesimizi koruruz, hem de başkalarının izzetinesine saygı duyarız. İnsanlara sevgimiz yüzünden onların şeref duygularını da incitmeden utanırız. Utanmayan, hem sevgisi, hem de insanlık değeri olmayan kişidir.

İnsanın sahip olduğu

değerler ruh yapısına bağlandıklarından, temelde öbür hayvanlardan farklı beden yapısı bulunmayan insan, kendi ruhunu vücuduna üstün tutar ve insan olarak ruhuna bağlandığını göstermek ister. Bunun için, ilkel toplumlardan medeni toplumlara doğru ilerledikçe insanların vücutlarını elbise ile örtmeleri adet olmuş ve bu hal mediyetler ilerledikçe daha tam şekiller almıştır. İnsanda hayvanlarla ortaklaşa olan bazı hayati görevlerin gizlenmesi ve ahlak kaidelerine bağlanması, edep veya iffet duygusunu meydana getirmiştir.



Anna Sewell (1820-1878): İngiltere'de Norfolk kentinin, Great Yarmouth kasabasında doğdu. İki yaşındayken Londra'ya taşınan ailesi onu başkalarını düşünmeyi, herkese nezaket ve saygı göstermeyi ilke edinen bir insan olarak yetiştirdi. On dört yaşında bir kas hastalığına yakalanarak

kısmen yatalak oldu. Geri kalan yaşamında seyahat edebilmek için küçük iki tekerlekli arabasını çeken ata bağımlı oldu. Bir atın otobiyografisi olarak kurguladığı tek kitabı Siyah İnci'yi, hastalığının ölümcül olduğunu öğrendikten sonra, hayatının son beş yılında yazdı. Kitabın esin kaynağı, hayvanlara eziyet edilmesine, özellikle de koşum atlarına sabit mengene kayışı takılmasına duyduğu büyük öfkeydi. Amacının, “insanları atlara şefkat ve sevgi göstermeye, anlayışlı davranmaya teşvik etmek” olduğunu yazmıştı. Sewell'in ölümünden birkaç ay önce yayımlandığında büyük ilgi gören Siyah İnci, tüm zamanların en çok okunan klasiklerinden biridir.



# RAMAZAN AYI VE ÖNEMİ

**“Ey İman edenler! Sizden öncekilere farz kılındığı gibi, sizin üzerinize de oruç farz kıldı. Umulur ki sakınıp korunursunuz.” Bakara su. 2/183.**

Recep ayı girdiği zaman Peygamber (sav) Efendimiz şöyle dua ederdi: **“Allah’ım! Recep ve Şaban aylarını bizim hakkımızda hayırlı ve mübarek eyle, bizi Ramazan ayına ulaştır.” Taberani.**

Ramazân; Yüce Allah’ın sevgisiyle dolup taşacağımız, oruç, iftar, sahur, teravih, dua, secde ve mukabelelerle manevi âlemlere koşacağımız, daha iyi bir kul olma yarışına gireceğimiz, ibadetlerimizi zirveye taşıyacağımız mübarek bir aydır. Kur’an da adı geçen tek ay Ramazan ayıdır.

Ramazân; ilahi emirlerin ışığı altında kendimizi hesaba çekeceğimiz, kalplerimizi ve fikirlerimizi kötülüklerden kurtarmaya çalışacağımız mübarek günlerdir.

Ramazân ayı, hayır ve bereket ayıdır. Dua ve niyaz ayıdır. Şükür ayıdır. Günahlardan temizlenme, cehennem ateşinden kurtulma ayıdır. Peygamberimiz (sav) bu aydan söz ederken: “Evveli rahmet, ortası mağfiret, sonu cehennem azabından kurtuluştur” [1] buyurmuştur.

Ramazân ayının on iki ay içerisinde özel bir yeri ve değeri vardır. Ramazân, ayların sultanı olarak kabul edilmiştir. “Ayların Efendisi Ramazan ayıdır.” Bezzar.

Kalplere nur, gönüllere şifa, mü’minlere rahmet olan; bütün insanlığı cehaletten, karanlıktan, vahşetten ve delâletten kurtaran; doğru yola ve ilahi nura, ilme, medeniyete ve saadete ulaştıran Kur’an-ı Kerim bu ayda nazil olmaya başlamıştır. Bu sebeple bu aya “Kur’an ayı” da denilmektedir. Yüce Allah (cc) şöyle buyurmaktadır:

“Ramazân ayı öyle bir aydır ki, insanlara doğru yolu gösteren, Hak ile batılı ayıran Kur’an-ı Kerim, o ayda indirilmiştir. Sizden her kim bu ayı idrak ederse oruç tutsun”. [2]

Ramazân ayı baştan sona hayırdır. Hayrın karşılığı ise cennettir. Bir ekenin bin biçeceği, manevi bir hasat mevsimidir.

Sevgili Peygamberimiz (sav) Ramazân ayının fazileti hakkında şöyle buyurmaktadır:

“Eğer ümmet Ramazân ayında tecelli eden fazilet ve mükâfatları gerçekten bilmiş olsalardı, bütün senenin Ramazân olmasını temenni ederlerdi” [3]

“Kim inanarak ve sevabını Allah’tan umarak Ramazân orucunu tutarsa, Allah o kimsenin geçmiş günahlarını bağışlar”. [4]

“Size Ramazân ayı geldi, o mübarek bir aydır. O ayda oruç tutmayı Allah size farz kıldı. O ayda cennetin kapıları açılır, cehennem kapıları kapanır. Şeytanların azgınları zincire vurulur. O ayda Allah’ın bir gecesi vardır ki, bin

aydan daha hayırlıdır. O gecenin hayrından mahrum kalan Allah’ın rahmetinden mahrum kalır” [5]

“Ramazân ayının ilk gecesi olduğu zaman şeytanlar ile cinlerin azgınları zincire vurulur, cehennem kapıları kapatılır, onlardan hiçbirini açılmaz. Cennet açılır ve onlardan hiç biri kapanmaz. Bir münadi şöyle seslenir: Ey hayırlı işler yapmak isteyen kimse! Bu isteğini yerine getir, hayırlı işler yap. Ey kötü işler yapmak isteyen insan! Bu istediğinden vazgeç. Allah Ramazân ayında birçok insanı cehennemden azat eder. Bu durum Ramazân her gecesinde devam eder. Ramazân ayı girdiği zaman cennet kapıları açılır, cehennem kapıları kapanır, şeytanlar zincire vurulur.” [6]

Ubade b. Samit (ra), Ramazân ayının yaklaştığı bir günde Resulullah (sav) Efendimizin şöyle burduğunu rivayet etmektedir:

“Ramazân ayı size bereketiyle geldi. Allah o ayda sizi zengin kılar, bundan dolayı size rahmet indirir, hataları yok eder, o ayda duaları kabul eder. Allah Teâlâ sizin Ramazân ayındaki ibadet ve hayır konusunda birbirinizle yarış etmenize bakar ve meleklerine karşı sizinle övünür. O halde iyilik ve hayırdan yana Allah Teâlâ’ya kulluk yaparak kendinizi gösterin. Ramazân ayında Allah’ın rahmetinden kendisini mahrum eden kimse bedbaht kimsedir.” Heysemi, M.Zevahid, III, 344.

Ramazân ayı otuz günlük bir programdır. Günlük program sahurla başlar. Mü’min sahura kalkarak programa kaydını yaptırmış olur. Ramazân mektebinin programı çok geniştir. Programda namaz vardır, kıyam vardır, kıraat vardır, teheccüd vardır, nafilâ vardır, infak vardır, teravih vardır, Kadir vardır, Kur’an vardır, mukabele vardır, ilim vardır, irfan vardır, itikâf vardır, ibadet vardır, iyilik vardır, güzellik vardır, tövbe vardır, hürriyet vardır, terbiye vardır, arınma vardır, korunma vardır, orucun neşesi bayram vardır.

Ramazân mektebinin programı bizzat Allah tarafından tanzim edilmiştir. Sahurla başlayıp iftarla son bulan bu programa teravih, Hz. Peygamber (sav) tarafından eklenmiştir. [7]

“Büyük günahlardan kaçınıldığı takdirde, beş vakit namaz ile Cuma, bir sonraki cumaya kadar ve Ramazân diğer ramazana kadar, aralarında işlenen günahların bağışlanmasına vesile (kefare) olurlar.” Müslim, Taharet, 16.

Peygamberimiz, Ramazân ayının diğer aylara üstünlüğünü belirtip şöyle buyurdular:

“Allah size bu ayda Ramazân orucunu farz kıldı. Ben de gece ibadetini, Teravih namazını sünnet kıldım.

Kim Ramazan ayının faziletine inanarak ve alacağı mükâfatı Allah'tan umarak orucunu tutar, namazlarını kılsa anasından doğduğu gün gibi günahlardan kurtulur" (8)

Bu mektepte, hiçbir okul, medrese ve üniversitede olmayan eğitim vardır. Dini mazereti olmayan her insanı kendine öğrenci olarak kabul ettirmiştir. Hz. Peygamber bir Hadisinde: "Her kim Ramazanı inanarak ve sadece Allah rızası için oruçlu geçirirse geçmiş bütün günahları af olur"[9] buyurarak, eğer iman ve ihlâsla tatbik edilmişse Ramazan mektebinin sonunda mağfiret ve arınma olduğunu bizlere müjdelemiştir.

Peygamberimiz bir gün minbere çıkıp üç kere "âmin, âmin, âmin" dedi. Sonra şöyle buyurdu: "Cebrail (as) bana gelip: "Kim Ramazana yetişirse oruç tutmayarak bu ayda başlanmazsa Allah onu ilahi rahmetinden uzaklaştırır" dedi, Ben de "âmin" dedim." [10]

"Ramazan ayına girdiği halde günahlarını affettirmeden bu ayı tamamlayan (bayrama çıkan) kişinin burnu yerde sürünsün" Tirmizi, Deavat, 100.

Ramazan, insanların kendilerini hesaba çekmeleri, hatalarını fark etmeleri ve günahlarından tövbe edip Yüce Allah'a yönelmeleri için bir fırsattır. Ramazan ayında yoğunlaşan ibadetler, özellikle oruç, zekât ve fitr sadakası Müslümanları Yüce Allah'a daha çok yaklaştırmakta, mutlu ve huzurlu yapmakta, onları nefis terbiyesinde, sosyal dayanışma ve yardımlaşmada daha başarılı kılmaktadır.

Ramazanda bir ay oruç tutmak, kişiye olduğu kadar, topluma da çok yönlü mesajlar verir. Huzur ve karşılıklı güvenin tesisini sağlar. Kişi sabır ve sebatla açlığa karşı tahammülü; fakirlerin halini düşünmeyi; hoşgörülü olmayı ve nice güzel hasletleri kazanma imkânına Ramazan ve oruçla sahip olur.

Feyizli ve bereketli günlerin içine girdiğimiz bu mübarek Ramazan ayını, hayatımızın son Ramazanı imiş gibi değerlendirmemiz, ilahi rahmetin oluk oluk aktığı bu ayı, rahmet, mağfiret ve cehennemden kurtuluş ayını gaflet ve dalgınlıkla geçirmememiz gerekmektedir.

Ramazan ayının fazileti ile ilgili Hadis-i Şeriflerin tümünü içeren şöyle bir rivayet her şeyi özetlemektedir. Sahabeden Selami el- Farisi (ra) şöyle anlatıyor:

"Allah'ın elçisi Şaban ayının son günü bize bir konuşma yaptı ve buyurdu: "Ey İnsanlar! Bereketli ve büyük bir ayın gölgesi üzerinize düşmüştür. Bu öyle bir aydır ki, onda bin aydan daha hayırlı olan bir gece vardır. O öyle bir aydır ki, Allah o ayda oruç tutmayı farz kılmış, gecelerini de nafile ibadet (teravih namazı) ile geçirmeyi teşvik etmiştir. Kim Ramazan ayında hayır işlerse, Ramazan ayı dışında farz bir ibadeti yapan kimse gibi sevap kazanır. Kim Ramazan ayında bir farzı eda ederse, Ramazan ayı dışında yetmiş farzı eda eden kimse gibi sevap kazanır. Ramazan ayı sabır ayıdır. Sabrın sevabı (karşılığı) ise cennettir. Ramazan yardım etme ve ihstanda bulunma ayıdır. Bu ayda mü'minin rızkı artar. Kim bu ayda oruç tutan bir mü'mine iftar yemeği verirse bu, günahlarının başlanması ve cehennem ateşinden azat olmasına vesile olur. İftar yemeği verdiği kimsenin oruç ile kazandığı kadar sevap kazanır, oruç tutanın sevabında da eksilme olmaz. Sahabe:

"Ey Allah'ın elçisi! Hepimiz iftar verecek güce sahip değiliz ki!" dedi. Bunun üzerine Hz. Peygamber (sav) "Allah bu sevabı bir tek hurma veya bir bardak su veya bir içimlik süt ikramı ile de verir" buyurdu.

Peygamber Efendimiz (sav) konuşmasına şöyle devam etti: "Ramazan evveli rahmet, ortası mağfiret ve sonu da cehennem ateşinden kurtulma ayıdır. Kim bu ayda işçisinin/ hizmetçisinin işini hafifletirse, Allah onu bağışlar. Ey İnsanlar! Ramazan ayında dört şeyi çok yapın. Bunlardan ikisi ile Rabbinizin rızasını elde edersiniz. Diğer ikisine de sizin ihtiyacınız vardır. Rabbinizin rızasını kazanacağız şeyler; Kelime-i şahadet ve tövbe-i istiğfardır. Sizin muhtaç olduğunuz iki şey ise, Allah'tan cenneti ister, cehennemden O'na sığınırız. Kim oruç tutan bir mü'mine su ikram ederse, Allah onu benim Kevser havuzundan içirir. Kevser havuzundan içen cennete girinceye kadar bir daha susamaz." (11 )

Cabir b. Abdullah (ra), Resulullah (sav) Efendimizin şöyle buyurduğunu rivayet etmektedir:

"Ümmetime Ramazan ayında beş özellik verilmiştir ki, bunlar benden önceki hiçbir Peygamberin ümmetine verilmemiştir.

1. Ramazan ayının ilk gecesi olunca Allah (cc) ümmetime rahmet bakışıyla bakar. Allah

(cc) her kime rahmet bakışıyla bakarsa, ona ebedi olarak azap etmez.

1. Akşamladıklarında iftar vaktinde ağızlarının kokusu Allah katında misk kokusundan daha güzeldir.

2. Melekler her gün ve gece onlara istiğfar ederler, başlanmalarını dilerler.

4- Allah (cc) cennetine emredip: "Kullarım için hazırlanıp süslen. Onların dünya meşakkatlerinden kurtulup, benim saadet yurduma ve ihsanıma istirahat için gelmeleri yaklaştı" buyurur.

1. Orada bulunanlardan bir sahabe,

-O gece Kadir Gecesi midir? Diye sorunca:

"Hayır, çalışanları görmüyor musun? Onlar çalışıp işlerini bitirince ücretleri kendilerine tam olarak ödenir" buyurdu. Beyhaki, Et Terğib 2/ 425.

Ramazan ayını mübarek kılan en önemli unsurlardan biri de Kadir Gecesidir. Kadir Gecesine çok önem veren Rahmet Peygamberi, Ramazan ayı içinde gizlenmiş olan Kadir Gecesi "Kadir Gecesi Ramazan ayının son on günü içinde arayın!" buyurmuştur. Muvatta, İ'tikaf,6.

Peygamber (sav) Efendimiz, Ramazan ayının son on gününe, ayrı bir önem verir, Mescid-i Saadette İtikâfa girer, ibadet ve itaatle meşgul olurdu. Peygamberimiz bu uygulamaya vefat edene kadar devam etmiştir. Ayrıca Ramazan ayının son on günü içindeki tek sayılı gecelerin Kadir Gecesi olma ihtimalinden dolayı kendisi de, aile efradı ile birlikte 23., 35., ve 27. Geceleri uzun süre ibadet ederek geçirirdi. Tirmizi, Savm,81.

Ramazan ayının girmesiyle birlikte birçok kavram da konuk olur dilimize. Ramazan topu, Ramazan imsakiyesi, Ramazan mahyası, Ramazan davulu, Ramazan pidesi, Ramazan menüsü, Ramazan programı, Ramazan sofrası, Ramazan indirimi, Ramazan kampanyası, Ramazan bereketi... Artık Ramazan ayı, zaman diliminin adı olmaktan öte bir şeydir. Evet, o, yedisinden yetmişine bütün Müslümanlar için bir neşedir, coşkudur, heyecandır, kültüredir, medeniyettir. Hem de üzerinde çok konuşulan, makaleler ve kitaplar yazılan bir "Ramazan Medeniyeti!". Hadislerle İslam, 2/397-98.

Ramazan-i Şerifinizi kutluyor, ülkemiz, milletimiz ve insanlık âlemi için hayırlara ve affımıza vesile olmasını Yüce Allah'tan niyaz ederiz.

**Kaynak: Diyanet**



# Gençlik Projelerimiz



Okul olarak Gençlik ve Spor Bakanlığı Gençlik Projeleri Destekleme Programı 2018/1 çağrısına katıldığımız Gençler Okuyor ve Genç Sinema başlıklı iki projemiz kabul edildi ve bakanlık tarafından malî destek aldı. Gençler Okuyor projesi, proje koordinatörü öğretmenimiz İklime KAÇDI ve proje yürütücüsü öğrencilerimiz Asude TEMELCİ, Ayşe Nur MAZI, Zeynep AY, Zeynep İŞBİLİR, Yelda AKGÜL, Hilal ÇEKİL, Sevilay KAHRAMAN, Rabia Armağan ATALAN VE Beyza Pınar ACAR tarafından yapıldı. Genç Sinema projesi, proje koordinatörü müdür yardımcımız Murat BAYRAM ve proje yürütücüsü öğrencilerimiz Melikenur ERAY, Buket DERYA, Rabia YURDAGÜL, Zümra KAHRAMAN, Nurten PEKŞEN, Yağmur Sena AYDIN ve Dilara AKSOY tarafından yapıldı.

Proje ekiplerimiz, Çorlu Kaymakamını, Çorlu İlçe Milli Eğitim Müdürünü, Çorlu Gençlik Hizmetleri ve Spor İlçe Müdürünü ziyaret ederek proje çalışmalarını hakkında bilgi verdi. Yazarlar Yakup Bilgin Koçal, Rafet Elçi, Doç. Dr. Soner Duman ve Asiye TÜRKAN okulumuza davet edilerek proje ekiplerimizle ve öğrencilerimizle söyleşi yaptı. Genç Sinema ekibi öğrencilerimiz ünlü tiyatrocunu Haldun DORMEN'le tanışarak röportaj yaptı. Proje ekiplerimiz Kocaeli Bilim Merkezini, Seka Kağıt Müzesini, ve Seka Film Platolarını ziyaret etti. Öğrencilerimiz platoda çekimleri devam eden Payitaht Abdülhamit dizisi setini de ziyaret ederek oyuncular Hakan BOYAV' la ve Bahadır YENİŞEHİRLİOĞLU ile tanışıp sohbet etme fırsatı buldu.

Gençler Okuyor projesi kapsamında okulumuzun kütüphanesine çeşitli alanlara ait 1050 kitap kazandırılarak öğrencilerimizin istifadesine sunuldu. Genç Sinema projesinde Her Bitiş Bir Başlangıçtır ve BEN'im adlı iki kısa film çekildi. Kısa filmlerimizi okulumuzun YouTube kanalından izleyebilirsiniz. Tamamlanan proje çalışmalarımızın kapanış programı Çorlu Memduh Şevket ESENDAL sahnesinde yapıldı. Programa İlçe Milli Eğitim Müdürü, şube müdürleri, okul idarecileri, öğretmenler, öğrenciler, veliler ve çok sayıda seyirci katıldı.



# GENÇ SINEMA EKİBİNİN HALDUN DORMEN RÖPORTAJI



Öğrencilerimiz Gençlik ve Spor Bakanlığı Gençlik Projeleri Destek Programı 2018/1 kapsamında Genç Sinema projesini tamamladı. Projemizde öğrencilerimiz tarafından iki kısa film çekildi. "Her Bitiş Bir Başlangıçtır" ve "BEN'im" adlı kısa filmlerimiz okulumuzun YouTube kanalından izlenebilir. Öğrencilerimiz proje süreci içinde tiyatro sanatçısı Haldun Dormen'le tanışarak mini bir röportaj yaptı. Röportajımız aşağıdadır.

## **Genç Sinema Ekibi: Sizi tiyatroya yönlendiren sebep neydi ?**

Haldun Dormen: Aslında böyle doğdum diyebilirim. Ailemde tiyatrocu yoktu. Ama ben tiyatroyu tercih ettim. Hayatımı tiyatrosuz olarak düşünemiyorum.

## **Genç Sinema Ekibi: Sahneye çıktığınızda heyecanlanıyor musunuz?**

Haldun Dormen: Başlangıçta belki biraz ama seyirciyle karşı karşıya geldikten sonra artık heyecan kalmıyor.

## **Genç Sinema Ekibi: Sinema alanında da çalışmanız oldu. Ama tiyatroya devam etmeyi tercih ettiniz. Bunun sebebi nedir ?**

Haldun Dormen: Sinema yaptım ama tiyatro benim hayatım. Tiyatro çok hoş bir şey. Seyirciyle birebir karşılaşmak müthiş bir şey.

Genç Sinema Ekibi: Bize vakit ayırdığınız için teşekkür ederiz.

Haldun Dormen: Ben teşekkür ederim. Çalışmalarınızda başarılar dilerim.

**Röportaj: Melikenur Eray, Yağmur Sena Aydın, Rabia Yurdağül, Nurten Pekşen, Zümra Kahraman, Buket Derya, Dilara Aksoy, Hümeysra Kaplan**



# ESMA-İ HÜSNA'DAN

# الحَسِيبُ

## el- Hasib

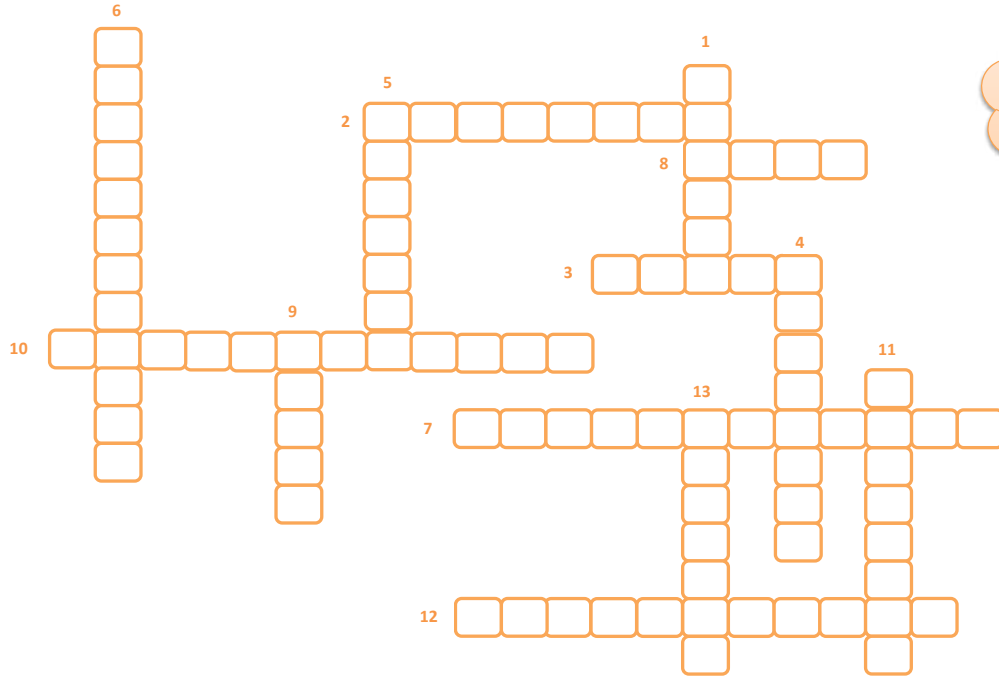
Sözlükte “saymak, hesap etmek” anlamına gelen husbân (hisâb) masdarından sıfat olup “her şeyi saymışçasına bilen, hesaba çeken” demektir. Hasîb, ayrıca “asaletli ve şerefli olmak” anlamındaki haseb masdarıyla bağlantılı olarak “yüce ve şerefli” mânasına geldiği gibi if’âl babındaki kullanılışından hareketle “yeten, kâfi gelen” anlamında da kabul edilebilir.

Hasîb, Allah’ın fiil sıfatları ve insanla ilgili isimleri grubu içinde yer alır. Bazı âlimler, Allah’ın kuluna yetmesi ve onu hesaba çekmesinin ilim sıfatıyla gerçekleşeceğini göz önünde tutarak hasîbi zâtî-sübûtî sıfatlardan ilim içinde mütalaa etmiş (İbnü’l-Arabî, IV, 249), bazıları da O’nun he-

sap görmesinin, saymaya ve irdelemeye dayanan kulların hesap görmesine benzememesinden, ayrıca içerdiği “şeref ve yücelik sahibi” anlamının aşkın özellik arzemesinden hareketle hasîbin zâtî-tenzihî sıfat ve isimler grubuna girebileceğini söylemişlerdir (Halîmî, I, 200; Ebû Bekir İbnü’l-Arabî, vr. 43a; Fahreddin er-Râzî, Levâmî’u’l-beyyinât, s. 275).

Hasîb ismiyle, “kâfi gelen” anlamında ganî, kâdir, muğnî; “hesaba çeken” anlamında câmi’, muhsî; “sayıp bilen” anlamında alîm, habîr, şehîd; “yüce ve şerefli olan” anlamındaki alî, celîl, kerîm, mâcid ve mecîd isimleri arasında anlam yakınlığı bulunmaktadır.

**Kaynak: İslam Ansiklopedisi**  
**Hat: Sedra AHMAD**  
**10-E Sınıfı Öğrencisi**



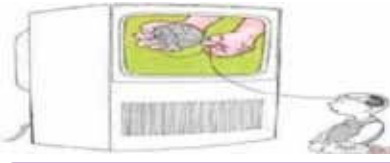
## Yukarıdan Aşağıya

1. Orta olma, aşırı olmama hali, ölçülük
4. Farz ve vacibin dışında sevap olan iş, nafile
5. Selamlama değil, ağırlama terimi
6. Bütün insanlara karşı doğru söz
9. Doğru olan, haram ve yanlış olmayan
11. Karşıdaki konuşurken yapılması gereken şey
13. Nazik, ince olma, başkalarına karşı saygılı olma durumu

## Sağdan Sola

2. Birlikte yaşayıp iyi geçinme
3. Esenlik, barış, maddi ve manevi sıkıntılardan kurtulma, rahatlama
7. Anne babaya tatlı söz
8. Bilmek, sağlam ve kesin bir biçimde bir şeyin gerçeğini bilmek
10. Davranış bilgisi, terbiye, ahlak ve görgü kuralları
12. Yapılan bir hata karşılığında affettirmek için yapılan şey

**Kübra SALEP - Feyzanur KARA**  
**10/E SINIFI ÖĞRENCİLERİ**



# Teknoloji Bağımlılığı

Hazırlayan  
Çorlu Rehberlik Araştırma Merkezi

Teknoloji Bağımlılığı; İnterneti aşırı kullanılma isteğinin önüne geçilememesi, internette yoksun kaldığında gergin davranışların olması, sosyal hayatı, fiziksel durumunuzu ve duygusal boyutu etkileyen bağımlılıktır.

Neden teknoloji bu kadar bağladı?

Her şeyden önce, kendisine bu kadar bağlayan şeyin ne olduğunu bilmek öğrenmek gerekir. Çocuğun bağımlı olmasının neden olan ihtiyaç nedir? İhtiyaç...(!)

- Özgüven problemi?
- Sosyal fobi?
- Akran ilişki kurma problemi?
- Dışlanma? Zorbalık?...?
- Kendini kanıtlama çabası?
- Eğer bağımlılığın altında yatan

duyguya erişebilirsiniz, gideceğiniz yolda daha rahat adım atabilirsiniz. Hayatı boyunca takdir görmemiş, "aferin" kelimesini duymamış bir bireyin, internette oynadığı oyunda derece yapmış olması ve oyundaki oynayıncının ne kadar güzel olduğunu vurgulayan videoların internette dolaşması çokta garipsenecek bir senaryo olmamalıdır. Bu kişinin takdire ihtiyacı var ve öğrenci bu duygusunu bilgisayarla karşılıyor. Vakit harcayarak daha güzel oynamaya çalışacak,, oyunda yeni egzersiz çalışmaları için SAATLERCE vakit geçirecek... Garip gelmedi değil mi?

**1. KULLANIM YERİNİ VE ZAMANINI DEĞİŞTİR:** Teknolojinin kullanıldığı mekânların değiştirilmesi ve zamanların tam zıt saatlere kaydırılması bağımlılığa karşı ilk adım olabilir.

- Bilinçaltı değişikliktir hoşlanmaz.

Uygulanan bu saat farklılığı

"bilinçaltımızda" zor bir kavram olarak algılanır, böylece alışkanlığın değiştirilmesinde ilk yola girmiş oluruz. Mekân farklılığı ise güvenli bölgenizi değiştirdiniz için bilinçaltı tarafından yeni bölgeye alışana kadar ters tepki verecektir. Böylece eski alışkanlık olan saatlerce oturma kavramı yavaş yavaş kırılmaya başlayacaktır. Örneğin, her gün ortalama saat 18.00 da bilgisayara oturan bir kişinin bilgisayar oturma saatini 18.00 yerine 14.00 olarak değiştirin.

## 2. DIŞ DURDURUCULARI KULLAN:

Yeni oluşturulan zaman düzeninde de bağımlılık oluşmasının engellenmesi için kullanımın hemen ardından zorunlu bir iş/faaliyet planlanabilir. Örneğin her defasında 20 sayfa kitap okumak gibi. (ki-tap okumayı ceza olarak gören birisine) !

- Cezayı hiçbir bünye kabul etmez.

Bu yüzden her bilgisayar oynama davranışının ardına ceza süsü verilebilecek bir şey koyarsanız, bilgisayarda geçirilen zaman bir o kadar tedirginlik yaratmaya başlayacaktır.

## 3. YASAKLAMAYIN! SINIRLANDIRIN:

Bilgisayar oynamasını engellemek pek faydalı olmayacaktır. Bunun yerine sınırlar koymaya çalışın. Sınırlarınız çocuğunuzun veya öğrencinizin önceki oynama saatine ve kişiliğine uygun şekilde belirlenmelidir. 10 saat oynayan bir kişiye 2 saat vermek ile 4 saat oynayan bir kişiye 2 saat sınır koymak arasında çok büyük fark vardır. Değişken sınırları yavaş yavaş zamanla ve düzenli bir biçimde indirmeye çalışın.

- Günde 2 saat oynamalısın.
- Bilgisayardan kalk ve ödevlerini yap demek yerine "Tamam, bilgisayar ile

oynaman bittikten sonra ödevlerini yapabilirsin."

## 4. HATIRLATICI KARTLAR HAZIRLA:

Bağımlı kullanımın kaybettirdiklerini veya bağımlı kullanımla olmazsa kazanılabilecekleri anlatan hatırlatıcı kartlar faydalı olabilir.

- Aynı şekilde bilgisayarın yanına kalması gerektiği saati ve belirli aralıklar da bilgisayar başında geçen sürede bedenlen hangi değişikliklerin yaşandığını anlatan ufak yazılar koyabilirsiniz. Örneğin, kart üzerine;

- 1 saat sonunda; "göz kuruluğu başladı, daha çok göz kırpmaya gerekecek"
- 2 saat sonunda; sağ bileğin ağrıya başlayacak.

- 3 saat sonunda; Bel ağrısı başlayacak.

- 4 saat sonunda; Bilgisayardan kalktığında kendini çok yorgun hissedeceksin. ' gibi vücutsal aktiviteler yazılabilir.

Not: Yukarıda ki maddeleri öğrenciniz veya çocuğunuzun durumuna göre düzenleyebilirsiniz

## 5. BAĞIMLI OLUNAN CİHAZI AİLECE KULLAN:

Birden fazla olan cihazları azaltıp tek bir cihazı ailecek paylaşarak kullanmak çözüme yardımcı olacaktır.

- Evde 1 televizyon olması, aile bireylerinin televizyon kullanım oranını azaltacaktır. Her bireyin izleyeceği tür farklı olacağı için ev içindeki televizyon fazlalığı bireylerin onu kullanma oranı ile doğru orantıya sahip olacaktır.

- Detaylı örnekler için: İnternet Bağımlılığı ve Tedavisi Özden Arısoy 1 makalesini okumalısınız.

## LİNE' S GARDEN

Cafe & Restaurant  
Patisserie

Tüm Ürünlerimiz %100 Organik ve Taze  
Olup Profesyonel İşinin Ehli  
Ustalarımızca Hazırlanıp Hizmetinize  
Sunulmaktadır.

   /linesgardencafe

www.linesgarden.com

 0282 673 11 76 - 77 - 0532 161 87 89



(Servis edilen ürünler, görseller ile farklılık gösterebilir.)





# Etkinliklerimiz

**GENÇ SADA KUR'AN-I KERİM-İ  
GÜZEL OKUMA YARIŞMASI**



**TÜRKİYE 2.CİSİYİZ**



**GELENEKSEL OKÇULUK  
ÇALIŞMALARIMIZ**



**GENÇ SİNEMA PROJEMİZ**

**KODLAMA ATÖLYEMİZDE  
ÇALIŞMALAR DEVAM EDİYOR**

**GENÇLER OKUYOR PROJEMİZ**



**EDİRNE GEZİMİZ**

**EYÜP SULTANDAYIZ**

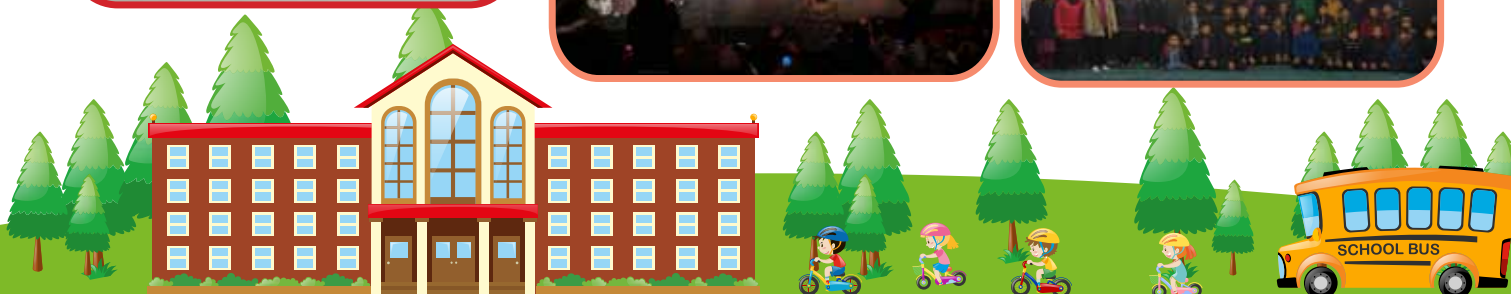
**KANDİL GECESİ PROGRAMIMIZ**



**BURSA GEZİMİZ**

**18 MART ÇANAKKALE  
PROGRAMI**

**SABAHA NAMAZI BULUŞMAMIZ**







# Etkinliklerimiz

**GENÇ TOUMLAR PROJEMİZ**



**KAN BAĞIŞI ETKİNLİĞİMİZ**



**MESLEK TANITIM ETKİNLİĞİ**



**ARAPÇA ETKİNLİK YARIŞMASI İL BİRİNCİSİYİZ**



**15 TEMMUZ GAZİSİ OKULUMUZDA**



**ÖĞRETMENLER GÜNÜ ETKİNLİĞİMİZ**



**DR.HAKAN SUNAL OKULUMUZA GELECEK ÖĞRENCİLERİMİZE OBEZİTE İLE İLGİLİ BİLGİLER VERDİ**



**SÖYLEŞİ**



**GENÇ SESLER MUSİKİ YARIŞMASI**







# Etkinliklerimiz

**SINIFLAR ARASI  
VOLEYBOL TURNUVASI**



**HUZUR EVİ ZİYARETİMİZ**



**MANGALA TURNUVAMIZ**



**SINIFLAR ARASI  
FUTBOL MÜSABAKASI**



**KAHVARTI PROGRAMIMIZ**



**DOÇ.DR. SONER DUMAN  
KONFERANS VERDİ**



**TÜBİTAK 4006 BİLİM FUARI**



**TEKVANDO BİRİNCİLİĞİ**



**SINIFLAR ARASI  
SATRANÇ TURNUVASI**



**TÜYAP GEZİMİZ**



# Etkinliklerimiz

## OKUL SERGİMİZ



KODLAMA FESTİVALİ



ÜNİVERSİTE GEZİSİ



SANATSAL ÇALIŞMALAR



DİZİ SETİ ZİYARETİMİZ



SÖZLER KÖŞKÜ OKULUMUZDA



Genç Nida Kur'an-ı Kerim'i Güzel Okuma Yarışması





# Yeni ÇİZGİ KİTAP - KIRTASIYE

Her Türlü YGS - TEOG - KPSS - Açıköğretim  
Yaprak Testler ve Tüm Yardımcı Kitaplar



**FOTOKOPI - PVC  
FAX - KARTUŞ ve  
TONER DOLUMU**

**Emekli Öğr. Cemalettin GÜNAY**  
Gsm: 0505 913 01 05

Cumhuriyet Meydanı Elit Otel Karşısı - ÇORLU  
Tel. & Fax: 0282 650 29 23  
E-mail: y\_cizgi\_kirtasiye@hotmail.com



Çorlu Şehit Melik Arslan  
Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi  
Okulun Tesisi  
Tel: 0508 843 57 77

Tüm Öğrencilerimize  
Sağlıklı Spor Dolu Başarılı  
Bir Yaşam Dileriz.



ÇORLU PARS OKULUK  
ARZU GÜRER



Kuruluş Tarihi: 2009/2011  
**MODERN**  
Erkek Kuaförü



Yusuf ALTINDAĞ  
0548 912 78 74

Erdem ŞAHİN  
0545 255 77 07

Kamalettin Mah. Kırköve Cad.  
Cenk Apt. Altı No:1 Dükkan: 1  
Çorlu/TEKİRDAĞ

[facebook.com/Modern-Erkek-Kuaforu](https://www.facebook.com/Modern-Erkek-Kuaforu)



**ŞAHİN KARDEŞLER  
GAYRİMENKUL**

Ramazan Şahin  
0542 448 76 73

Erol Şahin  
0542 674 12 92

e-mail: ramazan\_57\_sahin@hotmail.com

Cemaliye Mah. Akıncılar Aralığı Sok. No:4/R - ÇORLU  
Tel: 0282 652 57 67

## KARIZMA AVM GİYİM DÜNYASI



Sevdin ACAR  
0535 336 06 83

Ramazan ACAR  
0543 356 30 03

Reşadiye Mah. Şinasi Kurşun Cad. 14. Sk. No:90  
ÇORLU / TEKİRDAĞ Tel: 0282 650 06 85



www.artemsu.com.tr

**İbrahim Halil YERLİOĞLU**  
Mak. Müh.



İsı Elm. Su Arıtım Müh. Teknik Malz. San. Taah. İç ve Dış Tic. Ltd. Şti.

Tel : 0282 652 54 80 - 654 08 06  
Fax : 0282 653 09 96  
Gsm : 0532 276 48 72

Reşadiye Mah. Mandıracı Cad.  
2. Sk. No:29 Çorlu / TEKİRDAĞ  
artem@artemsu.com.tr



**FAZLIOĞLU  
İNŞAAT**

**YUSUF FAZLIOĞLU  
İNŞAAT MÜTEAHHİTLİĞİ**

Nusratiye Mah. Poyraz Cad. No: 16/B  
ÇORLU - TEKİRDAĞ Tel : 0.282 652 48 62  
www.fazliogluinsaat.com

*studio okan*

*Kid fotoğrafçılığında çözüm ortağınız*

OKUL ETKİNLİĞİ ÇEKİMİ  
OKUL VESİKALİĞİ  
ÖĞRETMEN GİRİŞ KARTI  
ÖĞRETMEN CEP ALBUMU  
ÖĞRENCİ KARTI  
ZİYARETÇİ KARTI  
MEZUNİYET ÇEKİMİ  
SAAT/KUPA TİŞÖRT  
ALBUM / YILLIK

Nümyol Cad. Yaşar Apt. No:59 ÇORLU  
Telefon: 0338 654 02 47 - 0342 364 7984



**CANPAŞ**  
BURO MAKINALARI  
www.trakyatoner.com

SINCE 1992

Muhittin Mah.  
Bağlarıcı 2.Sok.  
No:47 Çorlu - Tekirdağ  
0546 653 85 08  
bilgi@trakyatoner.com



**Yalçınlar**  
BALKAN TULUMBA

**BAKLAVA ÇEŞİTLERİMİZ BULUNUR**



**Düğün, Nişan Toplantı gibi Özel Günlerinize  
Toplu Sipariş Alınır.**

**Merkez:** Uğur Mumcu Mah. N.Cad. No:3 Tel: 0212 594 27 49 Sultangazi/İSTANBUL  
**Şube 1:** Omurtak Cad. Tölemenler İş Merk. No: 41/42 Tel: 0282 653 95 06 ÇORLU  
**Şube 2:** Şinasi Kurşun Cad. No:44/B Tel: 0282 653 78 79 ÇORLU  
**Şube 3:** Fevzi Çakmak Mah. Ahmet Kocabiyik Sok. No:11 Sefaköy/İSTANBUL  
**Şube 4:** Şeyhınan Mah. Eski Tekirdağ Cad. No:8 Tel: 0282 651 77 78 ÇORLU

[www.yalcinlarkantulumba.com](http://www.yalcinlarkantulumba.com)



**SİTELER ASANSÖR  
SAN. TİC. LTD. ŞTİ.**

Muhittin Mah. Salih Omurtak Cad. Peksoy Apt.  
No:89/8 Çorlu/TEKİRDAĞ  
Tel: 0282 651 97 79 - 0282 653 20 50  
Fax: 0282 652 56 07  
info@sitelerasansor.com.tr  
[www.sitelerasansor.com.tr](http://www.sitelerasansor.com.tr)

**ÇORLU ÇAĞDAŞ**  
İNŞ. EMLAK. OTO. MOBİLYA  
SAN. VE TİC. LTD.ŞTİ.

**Ahmet SAKALLI**  
0546 250 21 09



**Mutfak, Banyo, Portmanto, TV Ünitesi  
Genç-Çocuk Odası, Yatak Odası ve Yemek Odası**

Şube : Reşadiye Mh.(9.Sk.) Şht. Ahmet Çelekoğlu Sk. No.13 ÇORLU / TEKİRDAĞ  
Tel : 0282 651 73 01  
www.cagdasmobilyainsaat.com e-mail : ahmet@cagdasmobilyainsaat.com

**ÇAĞDAŞ**  
İnşaat

**Güven ve  
Kalitenin Adresi...**

**Kat Karşılığı Arsa Alınır.  
Satılık Lüks  
Daire ve Dükkanlar**



**Murat Sakallı**  
0 542 677 90 80  
murat@cagdasmobilyainsaat.com

**Ahmet Sakallı**  
0 546 250 21 09  
ahmet@cagdasmobilyainsaat.com

**Merkez:** Reşadiye Mah. Yunus Emre Cad. No:41 Çorlu / TEKİRDAĞ  
Tel: 0 282 652 46 03 Gsm: 0 532 344 10 74  
www.cagdasmobilyainsaat.com.tr

**Baskı Merkezi**  
**Avrupa**  
MATBAA & COPY CENTER ★★★★★

- Dijital Baskı
- UV Baskı
- Promosyon
- Plaket
- Tekstil Baskı
- Broşür
- Folyo Baskı
- Katalog

☎ 0282 654 10 10 📞 0530 654 10 75

✉ avrupabaskimerkezi@hotmail.com

📷 avrupabaskimerkezi

🌐 www.avrupabaski.com

📍 Şeyhınan Mh. Kocağa Sk. No: 14/A - Çorlu / TEKİRDAĞ

XEROX  
Igen4XXX



HONICA  
C5500



ROLAND  
LEJ-640



ROLAND  
LEF-20



ROLAND  
SP-540





**ÖZASLAN**  
asansör

"Asansör'de Tam İsabet"

- ✓ Yavaş Hızda Konut Asansörleri
- ✓ Ağır Hizmet Asansörleri
- ✓ Makina Dairesiz Asansörler
- ✓ Yüksek Hızda Asansörler
- ✓ Monsarj Servis Asansörleri
- ✓ Garaj Asansörleri

[www.ozaslan.com.tr](http://www.ozaslan.com.tr)

Kemalettin Mah.  
Boyacılar Sok.  
Aralığı No: 12  
Çorlu / TEKİRDAĞ  
info@ozaslan.com.tr  
Tel: 0282 653 27 93  
Faks: 0282 654 61 87



1998  
**ŞENLER**  
*Okul Servisi*



Muhittin Mah. Bağlar İçi Sok. No:47 Çorlu-TEKİRDAĞ  
Büro Tel: 0.282 653 15 67 Gsm: 0505 573 64 04



**EFSANE OL!**

6 EUROLEAGUE KUPASI  
1 KİTALARARASI KUPA  
111 YILLIK KULÜP

## PANATHINAIKOS BASKETBOL OKULU

AVRUPANIN EN İYİ BASKETBOL OKULU  
PANATHINAIKOS BASKETBOL  
OKULLARININ ÇORLU VE LÜLEBURGAZ  
ŞUBELERİ KAYITLARI DEVAM  
ETMEKTEDİR

0 532 403 47 07

[www.paobasketturkiye.com](http://www.paobasketturkiye.com)



**Umut Trakya Travel**

Seyahat Acentası

**#umudayolculuk**

[f /umuttrakyatravel](https://www.facebook.com/umuttrakyatravel) [ig /umuttrakyatravel](https://www.instagram.com/umuttrakyatravel)





# ASANSÖR



0282 654 25 00

ŞİMŞEK ASANSÖR SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.

Şeyhsinan Mah. Fahri Korutürk Cad. No: 32 - Çorlu / TEKİRDAĞ

Tel: 0282 654 25 00 / 0282 654 25 01

Gsm: 0532 786 60 60

info@simsekasansor.com.tr - www.simsekasansor.com.tr



**UYARLAR PARKE'de**  
8 MM LAMİNANT PARKE  
TAKIM FİYATI **28 TL**

## UYARLAR

PARKE & MOBİLYA VE DEKORASYON

- İnşaat
- Çelik Kapı
- Oda Kapıları
- Mutfak - Banyo Dolapları
- Yatak Odası Dolapları
- Tadilat

**Harun UYAR**  
0535 306 94 56



Cumhuriyet Mah. 1304. Sok. No:1 Dükkan 2  
Ergene - Tekirdağ



## ASLAN ISI

MEKANİK VE D. GAZ. HİZ.  
SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.

www.aslanisi.com

aslanisimuh@hotmail.com

**E.C.A.**  
ANA BAYI

ÇORDAŞ  
Yetki No: 016



Muhittin Mah. Mandıracı Cad. Yüksel Apt.  
C Blok 47/16 - Çorlu

Tel: 0282 650 00 65 - 654 70 79 - 651 06 27

Fax: 0282 654 70 67 Depo Tel: 0282 652 22 68





# karaca

*Turizm, İnşaat, Tekstil,  
Öğrenci ve Personel Taşımacılığı*

*Ali KARACA*  
*0533 617 08 50*

*Yücel KARACA*  
*0554 797 38 25*

İmam Hatip, Ortaöğretim ve  
Lise Öğrenci Taşımacılığı Yapılır.  
D-2 Belgeli Araçlarımızla  
Şehirlerarası Düşün, Toplantı  
ve Gezilere Gidilir.

**Satılık Daire ve Dükkanlar**

Tel: 0282 654 49 60

Çobançeşme Mah. Gedik Ahmet Paşa Cad. No: 31 A/4 - ÇORLU



**BASKETBOL  
VOLEYBOL**  
*Spor Okulu*

**KAYITLARIMIZ  
BAŞLAMIŞTIR**

Adres: Şehit Metin Arslan Kız Anadolu  
İ.H. Lisesi Spor Salonu (Çorlu Meslek Yüksek Okulu Arkası)

irtibat  **0 544 324 56 21**





# ÇORLU YUNUSLARI KAPALI YÜZME HAVUZU

**YAZ OKULU KAYITLARIMIZ BAŞLADI**



**0282 685 45 05**

**İSTANBUL YOLU ÜZERİ MESLEK YÜKSEK OKULU VE KIZ YURDU ARKASI  
ŞEHİT METİN ARSLAN ANADOLU VE İ.H. LİSESİ ÇORLU**

[www.corluyuzmehavuzu.com](http://www.corluyuzmehavuzu.com)